

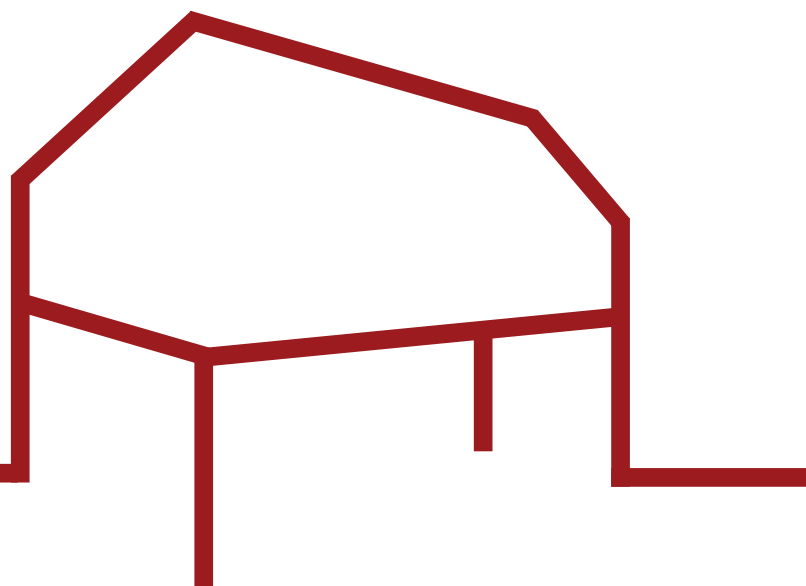
AFSTUDEERPROJECT THE KAREN WEAVING MILL

ONDERZOEKSRAPPORT

*HOE KAN DE LEEFBAARHEID IN HET DORP
BAN MAE PHAEM (NOORD-TAILAND) WORDEN VERGROOT,
IN SAMENWERKING MET BEWONERS,
MET BEHULP VAN DUURZAME ARCHITECTONISCHE
EN BOUWKUNDIGE INTERVENTIES
AAN DE HAND VAN EEN ONTWERP
VAN EEN MULTIFUNCTIONEEL GEBOUW?*

JOY VAN NIEROP & ANNA VIOLA EPPING

27 AUGUSTUS 2015



VOORWOORD

ONDERZOEKSRAPPORT

Het afstudeerrapport *The Karen weaving mill* is geschreven door ons, Joy van Nierop en Anna Viola Epping, twee architectuurstudenten van de Hanzehogeschool te Groningen. Dit afstudeerrapport is gericht op Ban Mae Phaem, een Karenbergdorp dat zich bevindt in Noord-Thailand. Het onderzoek bestaat uit een uitgebreide behoefte-analyse waarbij er uiteindelijk eisen en randvoorwaarden voor een architectonisch ontwerp zijn ontstaan. Met behulp van deze eisen en randvoorwaarden is er een DO-ontwerp en een bouwhandleiding gemaakt.

Voor deze bijzondere afstudeeropdracht is gekozen omdat wij ons graag wilden verdiepen in architectuur binnen ontwikkelingswerk. Deze opdracht gaf ons daarnaast de mogelijkheid om de eindgebruikers centraal te stellen binnen het ontwerpproces, wat wij zeer interessant vinden. We hebben tijdens het onderzoeksproces in Ban Mae Phaem samen mogen werken met kunstmanagementstudent Yentl van Nierop. Wij willen haar graag bedanken voor haar creatieve ideeën en inzet tijdens de uitvoering van de onderzoeksmethoden.

We willen John Zijderhand, oprichter van Stichting Buffelen, in het bijzonder bedanken voor alle mogelijkheden die hij ons heeft gegeven. Zonder hem hadden wij Ban Mae Phaem nooit bereikt en dit onderzoek niet uit kunnen voeren. Daarnaast willen we alle bewoners van Ban Mae Phaem bedanken die ons hebben geholpen met de uitvoering van de onderzoeksmethoden. Lee, Sao en Keal willen we daarbij in het bijzonder bedanken, zij hebben ons voorzien van onderdak en eten. Ook zouden we graag de tolken Moo, Mon, Ritchie Or en Aun willen bedanken voor de vertalingen tijdens de uitvoering van de onderzoeksmethoden. In Ban Mae Phaem hebben we samen geleefd met studenten Matthew Smink, Richard de Lange, Hesham Youssef en Yentl van Nierop. We willen hen graag bedanken voor hun betrokkenheid en gezelligheid. Ook willen we Floris Boogaard, Marius Palsma, Tim Huldman en Michel Vorenhout bedanken voor hun begeleiding tijdens ons verblijf in Ban Mae Phaem.

Tijdens de uitwerking van de onderzoeksmethoden hebben we veel hulp gekregen van diverse docenten van de Hanzehogeschool. We willen Gualdino Duarte Pais bedanken voor zijn begeleiding gedurende het hele proces. We willen Sonja van der Wal en Vincent Inja graag bedanken voor hun architectonische inzichten en begeleiding tijdens het ontwerpproces. Radek Nosek en Gerrit Ribberink willen we bedanken voor de bouw fysische inzichten die we van hen hebben mogen ontvangen. Ook willen we Marcel Wester bedanken voor zijn bouwtechnische begeleiding en Jelle Pama voor zijn bouwkundige constructieve hulp en tevens de verbinding die hij heeft gelegd met ingenieur Rick Bruins (Ingenieursbureau Wassenaar), die ons ook geholpen heeft met zijn constructieve kennis wat betreft bouwen met bamboe. Daarnaast willen we docenten Willy Reijrink en Seerp Hiddema bedanken voor hun betrokkenheid bij ons project.

We willen het Kenniscentrum NoorderRuimte bedanken voor deze unieke afstudeeropdracht die wij in opdracht van hen hebben mogen uitvoeren. Floris Boogaard willen we speciaal bedanken omdat hij hier een grote rol in heeft gespeeld. Daarnaast bedanken we het kenniscentrum voor alle faciliteiten waar we gebruik van hebben mogen maken. Steven de Boer bedanken we in het bijzonder voor alle kennis die hij ons heeft aangedragen over de manier waarop ons onderzoek verricht kon worden. Hij is daarnaast een belangrijke inspiratiebron geweest voor ons.

Als laatste willen we elkaar bedanken voor onder andere elkaars inspiratie, continue inzet en doorzettingsvermogen. We zijn erg trots op het eindresultaat en het eindproduct dat we samen tot stand hebben gebracht. Dit was zonder elkaar niet gelukt.

Joy van Nierop en Anna Viola Epping - 27 augustus 2015



ALGEMENE INTRODUCTIE

AFSTUDEERPROJECT

Stichting Buffelen

Stichting Buffelen, de stichting waarvoor dit afstudeeronderzoek mede is uitgevoerd, richt zich hoofdzakelijk op het ontwikkelingsbergdorp Ban Mae Phaem (Noord-Thailand). De stichting zet zich in voor een betere toekomst voor de dorpsbewoners. Vanuit dit perspectief richt de stichting zich op natuurbehoud, werkgelegenheid en duurzaamheid. Daarbij wordt de bestaande Karencultuur in ere gehouden. Stichting Buffelen is opgericht in 2009 door John Zijderhand en heeft sindsdien meerdere projecten mogen uitvoeren zoals de bouw van sanitairvoorzieningen, de bouw van een bibliotheek, de aanleg van een visvijver en de aanleg van een koffieplantage. De afgelopen jaren zijn er studenten en vrijwilligers betrokken geweest bij de stichting die kennis hebben over onder andere economie, watermanagement en landbouwkunde.

Mae Phaem

Mae Phaem is een Karenbergdorp in Noord-Thailand. De Karen komen oorspronkelijk uit Mongolië en hebben hun geheel eigen taal, tradities en cultuur. In het noorden van Thailand zijn er meerdere Karenbergstammen te vinden. In heel Thailand behoren 420.000 mensen tot de Karenbevolking. In het dorp Mae Phaem wonen ongeveer honderd mensen. De dorpelingen beschikken over een aantal voorzieningen, zoals een kerk, enkele waterputten, een bibliotheek en een rijstbank (waar de bewoners rijst kunnen halen wanneer ze een tekort hieraan hebben). Voor andere voorzieningen, zoals winkels en scholen, gaan de bewoners naar de nabijgelegen vallei. Deze is te bereiken via een moeilijk te berijden zandweg van anderhalve kilometer lang. Nabijgelegen grote steden zijn Chiang Dao (2 uur rijden) en Chiang Mai (3 uur rijden).

Eindgebruiker centraal stellen

Een belangrijk uitgangspunt tijdens de uitvoering van het afstudeeronderzoek is het centraal stellen van de eindgebruiker. Om deze reden is er gekozen om eerst een uitgebreide behoefte-analyse uit te voeren, voordat de ontwerpfase plaats zal vinden. Op deze manier kan het architectonische ontwerp voldoen aan de wensen en behoeften van de dorpsbewoners van Mae Phaem en uiteindelijk de eindgebruikers van het gebouw.

Opbouw

Tijdens dit afstudeeronderzoek zal er antwoord worden gegeven op de hoofdvraag:

Hoe kan de leefbaarheid in het dorp Ban Mae Phaem (Noord-Thailand) worden vergroot, in samenwerking met bewoners, met behulp van duurzame architectonische en bouwkundige interventies aan de hand van een ontwerp van een multifunctioneel gebouw?

Om deze hoofdvraag te kunnen beantwoorden zijn de volgende deelvragen opgesteld:

1. Welke sociaal-maatschappelijke randvoorwaarden voor een architectonisch ontwerp zijn van belang voor de vergroting van de leefbaarheid in Ban Mae Phaem?

- 1.1 Wat wordt er verstaan onder het begrip leefbaarheid?
- 1.2 Welke architectonische en bouwkundige oplossingen zijn er in referentieprojecten aangedragen om leefbaarheid te verbeteren?
- 1.3 Welke acties zijn er al ondernomen om de leefbaarheid in Ban Mae Phaem te vergroten?



1.4 Welke behoeftes zijn er vanuit de bewoners van Ban Mae Phaem om de leefbaarheid te vergroten?

1.5 Wat zijn de oorzaken van de krimp die aanwezig is in het dorp Ban Mae Phaem?

2. Welke bouwkundige randvoorwaarden voor een architectonisch ontwerp zijn van belang voor een duurzame bouwtechniek die op een efficiënte wijze kan worden toegepast in Ban Mae Phaem?

2.1 Hoe kan de kwaliteit van de huidige bouwmethodiek van de lokale bevolking in Ban Mae Phaem op een efficiënte duurzame manier worden verbeterd?

2.2 Welke lokale materialen kunnen er gebruikt worden voor een duurzaam ontwerp?

3. Architectonisch: Welke architectonische randvoorwaarden zijn van belang voor het ontwerp van een multifunctioneel gebouw?

3.1 Welke architectonische aspecten, waaronder organisatiesystematiek en typologie, zijn kenmerkend voor de huidige lokale woon/leefomgeving in Ban Mae Phaem en kunnen worden toegepast voor een duurzaam ontwerp?

3.2 Aan welke punten moet het duurzame ontwerp voor het multifunctionele gebouw voldoen zodat er aan de behoeftes van de dorpsbewoners van Ban Mae Phaem worden voldaan?

4. In welk duurzaam DO-ontwerp, van een multifunctioneel gebouw in Ban Mae Phaem, worden de oplossingen in de beantwoording van de bovenstaande deelvragen toegepast?

4.1 Het maken van een programma van eisen aan de hand van de gestelde randvoorwaarden uit voorgaande deelvragen

4.2 Het maken van een SO-ontwerp van het multifunctionele gebouw: Conceptschetsen

4.3 Het maken van een VO-ontwerp van het multifunctionele gebouw: Plattegronden, gevels, doorsneden, impressiebeelden en minimaal twee varianten wat betreft plattegronden en/of gevels

4.4 Het maken van een DO-ontwerp van het multifunctionele gebouw: Plattegronden, gevels, doorsneden, impressiebeelden en details

4.5 Het maken van een handleiding voor de bouw van multifunctionele gebouw voor de bewoners uit het dorp Ban Mae Phaem, zodat zij het zelf (in samenwerking met studenten en vrijwilligers van Stichting Buffelen) kunnen gaan bouwen

De eerste drie deelvragen worden uitgewerkt in het onderzoeksrapport en de daarbij horende deelrapporten. Vervolgens zal er een set van randvoorwaarden worden opgesteld.

Deze randvoorwaarden worden verwerkt in een programma van eisen. Deze eisen worden vertaald naar een SO-ontwerp. Het VO-ontwerp met zijn diverse varianten is een vervolg van het SO-ontwerp. Het DO-ontwerp is vervolgens weer een vervolg op het VO-ontwerp. Het SO-ontwerp, het VO-ontwerp en het DO-ontwerp worden verwerkt in een ontwerprapport. De DO-tekeningen, zoals plattegronden, gevels en doorsneden worden uitgewerkt op posters. Details worden verwerkt in een detailboek. Uiteindelijk zal er een bouwhandleiding worden gecreëerd waarmee de bewoners van Mae Phaem, in samenwerking met studenten en/of vrijwilligers van Stichting Buffelen, het gebouw zelf kunnen gaan bouwen.

ONDERZOEKS-
RAPPORT &
DEELRAPPORTEN

SET MET SOCIAAL-
MAATSCHAPPELIJKE,
BOUWKUNDIGE &
ARCHITECTONISCHE
RANDVOORWAARDEN

PROGRAMMA
VAN EISEN

ONTWERP-
RAPPORT

POSTERS MET
DO-TEKENINGEN

DETAILBOEK

BOUWHANDLEIDING

De volgende producten van het afstudeeronderzoek zijn:

- Onderzoeksrapport & deelrapporten
- Set met sociaal-maatschappelijke, bouwkundige en architectonische randvoorwaarden
- Programma van eisen
- Ontwerprapport
- Posters met DO-tekeningen, waarop onder andere verwerkt zijn: plattegronden, gevels en doorsneden
- Detailboek
- Bouwhandleiding

In dit gedeelte van het afstudeerproject worden het onderzoeksrapport en de daarbij horende deelrapporten uitgewerkt zoals hiernaast is weergegeven in donkerrood.

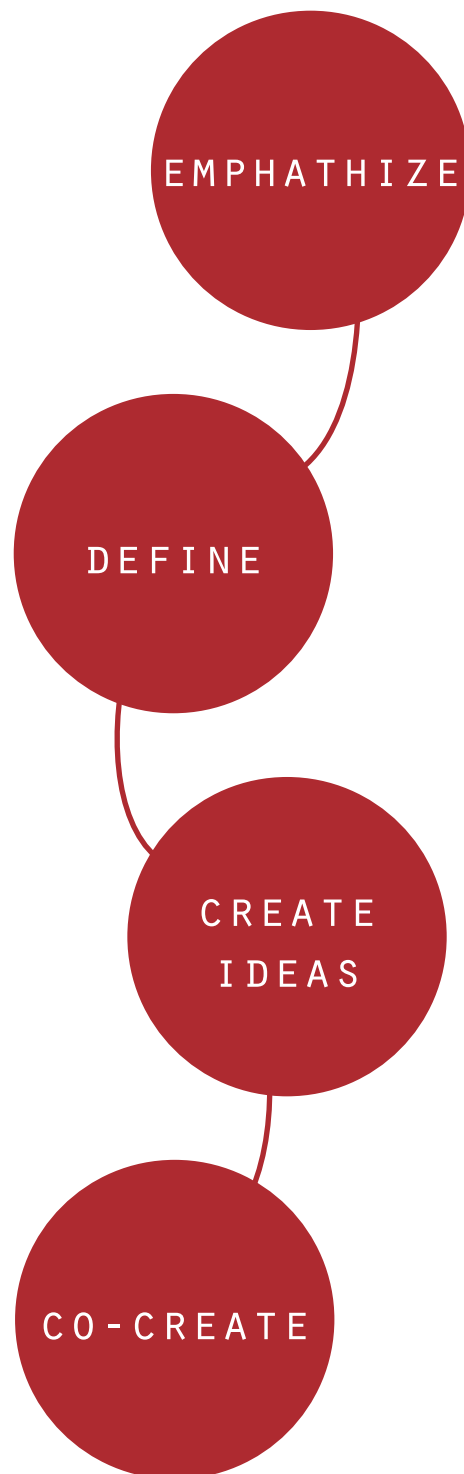
Stap binnen afstudeerproject: onderzoeksrapport & deelrapporten

INHOUDSOPGAVE

ONDERZOEKSRAPPORT

INLEIDING	Pagina 11
EMPATHIZE	
1.1 Zelfdocumentatie	Pagina 17
1.2 Interview stichting Buffelen	Pagina 21
1.3 Interviews krimp	Pagina 33
DEFINE	
2.1 Aspiratie-opdracht	Pagina 43
2.2 Locatie-onderzoek*	-
2.3 Referentieprojecten*	-
2.4 Onderzoek bouwmethodieken*	-
2.5 Onderzoek bouwmaterialen*	-
CREATE IDEAS	
3.1 Brainstorm multidisciplinair	Pagina 63
3.2 Focusgroep dorpsbewoners	Pagina 75
3.3 Multicriteria-analyse	Pagina 89
CO-CREATE	
4.1 Focusgroep weven	Pagina 99
4.2 Locatiebepaling*	-
CONCLUSIE	Pagina 109
BRONNEN	Pagina 119

* Deze onderzoeksmethoden zijn uitgewerkt in deelrapporten.



Afbeelding 0.1 : Design thinking steps

INLEIDING

ONDERZOEKSRAPPORT

Leefbaarheid

In de regio waarin Mae Phaem zich bevindt is sprake van krimp. In Thailand heeft zich de afgelopen decennia een grote ontwikkeling plaatsgevonden wat betreft het aantal studerende jongeren. Tientallen jaren geleden was het voor jongeren in Mae Phaem gebruikelijker om te werken in de langbouwsector of in de veeteelt dan om te studeren in vergelijking met de huidige tijd. Momenteel trekken veel jongeren naar de stad om daar te studeren en/of te werken. Ondanks het feit dat veel jongeren graag terug willen naar de plaats waar ze zijn opgegroeid, zien zij deze terugkering als een groot struikelblok. Op het platteland is vaak geen werk te vinden in de sector waarvoor ze zijn opgeleid, waardoor ze zichzelf daar niet van inkomen kunnen voorzien. Deze ontwikkeling heeft invloed op de leefbaarheid binnen niet-stedelijke gebieden, zoals Mae Phaem. Leefbaarheid is een begrip dat multidimensionaal kan worden opgevat. Over het algemeen geeft de leefbaarheid van een gebied aan hoe aantrekkelijk en/of geschikt een gebied is om er te wonen. Wanneer de leefbaarheid in een gebied verkleint, wordt dit vaak als negatief ervaren door de bewoners die leven binnen deze omgeving. Zo heeft de leefbaarheid invloed op de aanwezigheid en de hoeveelheid van bepaalde voorzieningen, zoals scholen, winkels en openbaar vervoer. Vanuit Stichting Buffelen bestaat de wens om de leefbaarheid binnen Mae Phaem te vergroten. Het doel van dit afstudeerproject is dan ook om een architectonisch ontwerp te creëren waarmee de leefbaarheid van Mae Phaem wordt vergroot.

Design thinking

Vanuit de architectuurstudenten bestaat niet alleen de wens om een prachtig architectonisch ontwerp te creëren, maar ook om te voorzien in de behoeften en wensen van de dorpsbewoners. In dit onderzoek staat de eindgebruiker daarom centraal. Er is vanwege deze redenen gekozen om *design thinking* toe te passen tijdens de uitgebreide behoefte-analyse. De behoefte-analyse zal worden uitgewerkt in een onderzoeksrapport. *Design thinking* is een soort methode om in een ontwerpproces de eindgebruiker centraal te stellen. Door middel van creatieve onderzoeksmethoden worden vaak lastige problemen aangepakt. Bij *design thinking* worden er niet direct oplossingen en ideeën bedacht voor problemen, maar vinden er eerst een aantal andere stappen plaats.

De eerste stap is *empathize*, wat letterlijk inleven betekent. In deze fase is het belangrijk om je zo goed mogelijk in te leven in de situatie binnen het dorp en de leefwijzen van de dorpsbewoners.

De tweede stap van het *design thinking* proces is *define* (definiëren). In deze fase worden bevindingen die invloed hebben op het ontwerpproces vastgelegd. De wensen, behoeften en problemen van de dorpsbewoners worden vastgesteld.

Deze vormen de uitgangspunten voor de derde stap: *create ideas* (ideeën creëren). Tijdens deze fase worden er ideeën en oplossingen gecreëerd die aansluiten op de wensen, behoeften en problemen van de dorpsbewoners. Dit wordt gedaan in multidisciplinair verband, zodat er vanuit verschillende disciplines wordt nagedacht over de mogelijkheden binnen Mae Phaem.

De laatste stap is *co-create* (samen creëren). Tijdens deze fase wordt er samen met de eindgebruikers nagedacht over het uiteindelijke architectonische ontwerp. Niet alleen tijdens deze stap, maar tijdens alle stappen van *design thinking* wordt er contact gelegd en samengewerkt met de eindgebruikers. Op deze wijze wordt er een ontwerp gecreëerd dat nauw zal aansluiten op de wensen en behoeften van de eindgebruikers.



In dit onderzoeksrapport zal er antwoord worden gegeven op de volgende deelvragen:

1. Welke sociaal-maatschappelijke randvoorwaarden voor een architectonisch ontwerp zijn van belang voor de vergroting van de leefbaarheid in Ban Mae Phaem?

- 1.1 Wat wordt er verstaan onder het begrip leefbaarheid?
- 1.2 Welke architectonische en bouwkundige oplossingen zijn er in referentieprojecten aangedragen om leefbaarheid te verbeteren?
- 1.3 Welke acties zijn er al ondernomen om de leefbaarheid in Ban Mae Phaem te vergroten?
- 1.4 Welke behoeftes zijn er vanuit de bewoners van Ban Mae Phaem om de leefbaarheid te vergroten?
- 1.5 Wat zijn de oorzaken van de krimp die aanwezig is in het dorp Ban Mae Phaem?

2. Welke bouwkundige randvoorwaarden voor een architectonisch ontwerp zijn van belang voor een duurzame bouwtechniek die op een efficiënte wijze kan worden toegepast in Ban Mae Phaem?

- 2.1 Hoe kan de kwaliteit van de huidige bouwmethodiek van de lokale bevolking in Ban Mae Phaem op een efficiënte duurzame manier worden verbeterd?
- 2.2 Welke lokale materialen kunnen er gebruikt worden voor een duurzaam ontwerp?

3. Architectonisch: Welke architectonische randvoorwaarden zijn van belang voor het ontwerp van een multifunctioneel gebouw?

- 3.1 Welke architectonische aspecten, waaronder organisatiesystematiek en typologie, zijn kenmerkend voor de huidige lokale woon/leefomgeving in Ban Mae Phaem en kunnen worden toegepast voor een duurzaam ontwerp?
- 3.2 Aan welke punten moet het duurzame ontwerp voor het multifunctionele gebouw voldoen zodat er aan de behoeftes van de dorpsbewoners van Ban Mae Phaem worden voldaan?

Doelstelling

De doelstelling van deze onderzoeksvragen en de bijbehorende onderzoeksmethoden is het bepalen van een functie die bijdraagt aan de leefbaarheid van Ban Mae Phaem en vervolgens het verzamelen van sociaal-maatschappelijke, bouwkundige en architectonische randvoorwaarden voor een ontwerp van deze functie. Deze randvoorwaarden kunnen vervolgens gebruikt worden voor de documenten set *van relevante eisen en randvoorwaarden* en een *programma van eisen*.

Opbouw

Dit onderzoeksrapport zal niet in de volgorde van de deelvragen worden uitgewerkt, maar in de volgorde van de uitgewerkte onderzoeksmethoden. Deze volgorde heeft in de praktijk ook plaatsgevonden waardoor het uitgewerkte onderzoeksrapport samenhangender zal zijn.

Sociaal-maatschappelijke onderzoeksmethoden

In dit onderzoeksrapport zal er in hoofdstuk 1 worden ingegaan op de situatie binnen Mae Phaem en de leefwijzen van de dorpsbewoners door middel van een zelfdocumentatiemethode (hoofdstuk 1.1), de visie en hoofddoelen van Stichting Buffelen (hoofdstuk 1.2) en de oorzaken en mogelijke oplossingen van krimp (hoofdstuk 1.3). Daarna zullen in hoofdstuk 2 de behoeften, wensen en problemen van de dorpsbewoners worden vastgelegd door middel van een aspiratie-opdracht. In hoofdstuk 3 zullen door middel van een brainstorm met een multidisciplinair team en een interview met een focusgroep van dorpsbewoners ideeën en oplossingen worden gegenereerd die aansluiten op de behoeften, wensen en problemen van de dorpingen. Daarnaast zal met behulp van een multicriteria-analyse wordt er samen

Als laatste zullen er in hoofdstuk 4 randvoorwaarden opgesteld worden door middel van een interview met een focusgroep van eindgebruikers.

Bouwkundige & architectonische onderzoeksmethoden

Dit onderzoeksrapport is voorzien van een aantal deelrapporten. Hierin worden bouwkundige en architectonische aspecten behandeld. Deze hebben betrekking op een locatie-onderzoek, referentieprojecten, optioneel toe te passen bouwmaterialen en lokale bouwmethodieken uit hoofdstuk 2. Ook de locatiebepaling uit hoofdstuk 4 is in een deelrapport verwerkt.

Iedere hierboven genoemde onderzoeksmethode wordt in een hoofdstuk behandeld. In elk hoofdstuk wordt een omschrijving van de onderzoeksmethode, de taakverdeling, de deelnemers, tijd & locatie, de procedure en de verwerkingsmethode gegeven. Vervolgens worden de onderzoeksresultaten getoond. Met behulp van deze resultaten wordt de onderzoeksvraag beantwoord.

Alle antwoorden op de subdeelvragen en overige onderzoeksvragen vormen de conclusie van het onderzoeksrapport. Alle randvoorwaarden die naar voren zijn gekomen uit dit onderzoeksrapport, zowel sociaal-maatschappelijke, bouwkundige als architectonische randvoorwaarden, zijn verwerkt in een *set van relevante eisen en randvoorwaarden* en een *programma van eisen* deze zijn in aparte documenten verwerkt.



EMPATHIZE



ZELFDOCUMENTATIE

ONDERZOEKSMETHODE 1.1

1. INLEIDING

Vraagstelling

Deze onderzoeksmethode zal geen antwoord geven op een directe onderzoeksvraag, maar geeft een indruk weer van de leefwijze van de bewoners van Mae Phaem. Aangezien het onderzoek wordt gehouden bij een Karenbergstam in Noord- Thailand en de nadruk in dit onderzoek ligt op de eindgebruiker, is het inleven in een andere cultuur en leefwijze erg belangrijk. Op deze manier kan er goed worden ingegaan op de behoeften van de bewoners.

Doelstelling

De doelstelling van deze onderzoeksmethode is: het inleven in de leefwijze en cultuur van de bewoners, die behoren tot de Karenbevolking in Noord- Thailand, van Mae Phaem.

Design Thinking

Deze onderzoeksmethode past binnen de fase *empathize*, waarvan de letterlijke vertaling is: inleven. In deze fase is het doel het inleven in de leefwijze van de bewoners van Mae Phaem, de economische veranderingen binnen Mae Phaem achterhalen en de hoofddoelen en visie van Stichting Buffelen achterhalen.

Opbouw

Allereerst wordt de toegepaste onderzoeksmethode behandeld waarin er een omschrijving wordt gegeven van de methode, de taakverdeling, de deelnemers, de tijd & locatie, de procedure en de verwerkingsmethode. Vervolgens worden de onderzoeksresultaten getoond. Met behulp van deze resultaten wordt de onderzoeksvraag beantwoord. Uiteindelijk zal er worden gereflecteerd op het onderzoeksproces.

2. METHODE

Omschrijving

De zelfdocumentatie is een onderzoeksmethode die wordt omschreven in de *Human Centered Design Toolkit* van IDEO. Deze toolkit richt zich op behoefteanalyses in ontwikkelingslanden. De toolkit is te vinden in bijlage 5.1.

Uit ervaring is gebleken dat informatie verkrijgen van de bewoners van Mae Phaem door middel van beelden uitstekend werkt. Het gegeven dat de dorpsbewoners het erg interessant en leuk vinden om foto's te maken, was voorafgaand aan de uitvoering van deze onderzoeksmethode bekend. Met deze uitgangspunten is er besloten dat deze onderzoeksmethode goed aansluit op het doel: het inleven in de leefwijze en cultuur van de bewoners, die behoren tot de Karenbevolking in Noord- Thailand, van Mae Phaem.

Met de zelfdocumentatie worden er camera's uitgedeeld aan enkele bewoners van Mae Phaem. Aan de hand van een vragenlijst maken de deelnemers foto's van bepaalde aspecten die centraal staan in hun leven. De foto's worden afgedrukt en de beelden worden bekeken, zodat men zich goed kan inleven in de levens van de bewoners. Elke foto wordt twee keer afgedrukt, zodat er ook een set kado kan worden gegeven aan de deelnemers als aandenken.



Taakverdeling

De zelfdocumentatie wordt uitgevoerd door het onderzoeksteam: Yentl van Nierop, Joy van Nierop en Anna Viola Epping. De voorbereiding gebeurt gezamenlijk door de drie teamleden. Voor de uitvoering van de methode is er maar één taak, namelijk het uitleggen van de instructies. Dit is uitgevoerd door Yentl van Nierop.

Instructeur: Yentl van Nierop

Deelnemers

De deelnemers dienen representatief te staan voor de dorpsbewoners van Mae Phaem. In eerste instantie was het idee de camera's uit te delen aan de focusgroep van de dorpsbewoners. Bij het uitdelen van de camera's en de vragenlijsten bleek dat de ouderen het niet zagen zitten om mee te werken aan de onderzoeksmethode. Ze vertelden dat ze niet wisten om te gaan met een camera. Vervolgens is er besloten de overige camera's uit te delen aan jongere inwoners van het dorp. De hiernaast gegeven profielen geven een beeld weer van de deelnemers.

Tijd & locatie

De tijdsduur van de uitvoering van de instructie is geschat op twintig minuten. De instructie zal worden gegeven na de uitvoering van het diepte-interview met de focusgroep dorpsbewoners. De dorpsbewoners zijn dan bij elkaar, waardoor ze in plaats van twee keer, maar één keer samen hoeven te komen. De instructie wordt gehouden op de veranda van John Zijderhand, aangezien het diepte-interview daar ook plaats vindt. Deze plek is voor de deelnemers een vertrouwde plek. Daarnaast is dit de meest geschikte plaats waarbij er zo min mogelijk afleiding is van andere studenten en bewoners van Mae Phaem. Voor de uitvoering van de methode is tien dagen gerekend. De deelnemers leveren de camera's dan bij het onderzoeksteam in.

13-03-2015, 18:00-18:20, veranda John Zijderhand: instructie door Yentl van Nierop

Procedure

De zelfdocumentatie is voorbereid en geleid door het onderzoeksteam. Deze onderzoeksmethode is een methode waar meerdere weken voor worden uitgerekend.

Vorbereiding

Tijdens de uitvoering is er een schriftelijke vragenlijst en instructie opgesteld. Deze zijn verstuurd naar een vertaler, zodat ze in het Thais beschikbaar werden gesteld voor de deelnemers. Het ontvangen van de vertalingen heeft enkele weken op zich laten wachten. Daarnaast heeft het onderzoeksteam in de voorbereidingsfase hulpmiddelen ter beschikking gesteld voor de uitvoeringsfase van het onderzoek, zoals wegwerpcamera's en stiften.

- Dida (vrouw, 10 jaar)



- Nikon (man, 19 jaar)



- Nop (man, 29 jaar) & Nantida (vrouw, 24 jaar)



- Napalai (vrouw, 15 jaar)



- Oei (vrouw, 14 jaar) geen foto beschikbaar
- Dao (vrouw, 15 jaar) geen foto beschikbaar

Uitvoering

De uitvoeringsfase vindt plaats aan de hand van de volgende stappen.

1. Yentl van Nierop deelt de camera's, de schriftelijke vragenlijsten en de schriftelijke uitleg uit aan de deelnemers
2. Yentl van Nierop geeft een mondelinge instructie aan de deelnemers met behulp van een tolk
3. De deelnemers nemen foto's aan de hand van de vragenlijsten en de uitleg
4. De deelnemers leveren de camera's in wanneer zij alle foto's hebben gemaakt (afpraak: binnen tien dagen)
5. Het onderzoeksteam laat de foto's in tweevoud af drukken
6. Het onderzoeksteam overhandigt één set van de foto's aan de deelnemers
7. Het onderzoeksteam vraagt indien nodig een omschrijving en uitleg aan de deelnemers

Verwerkingsmethode

De foto's worden afgedrukt en toegevoegd aan bijlage 1.1.1. Indien er naderhand een omschrijving of uitleg wordt gevraagd aan de deelnemers (stap 7) dan zal dit gesprek worden genotuleerd en gedocumenteerd.

3. RESULTATEN

De resultaten zijn de foto's die zijn te vinden in bijlage 1.1.1. Enkele afbeeldingen zijn hiernaast ter illustratie toegevoegd. Helaas heeft er geen terugkoppeling met de deelnemers kunnen plaatsvinden, waardoor een uitleg over de foto's ontbreekt.

4. DISCUSSIE

Antwoord

Aan deze onderzoeksmethode is niet direct een onderzoeksvraag gekoppeld, maar het doel (het inleven in de leefwijze en cultuur van de bewoners, die behoren tot de Karenbevolking in Noord-Thailand, van Mae Phaem) is grotendeels behaald. Aangezien er geen terugkoppeling heeft plaatsgevonden, kunnen er geen valide uitkomsten worden gegeven. Toch kunnen er bepaalde aannames worden gedaan over de leefwijze van de deelnemers en de Karencultuur binnen Mae Phaem aan de hand van de foto's zelf. Er komen namelijk een aantal onderwerpen bij meerdere deelnemers naar voren, zoals familie, religie, water en het weven. De aannames worden hieronder per onderwerp besproken.

Familie

Aan de deelnemers is gevraagd om een foto te maken van hun familie. Dit hebben alle deelnemers gedaan. Het is één van de weinige onderwerpen waar alle deelnemers één of zelfs meerdere foto's van hebben gemaakt. Hieruit kan worden aangenomen dat familie erg centraal staat in hun levens en/of dat de deelnemers het leuk vinden om een foto van hun familie te hebben. De deelnemers mochten drie vrije-keuze-foto's maken en waren zich ervan bewust dat zij de foto's aan het einde zelf ook kregen.

In veel gevallen zijn de families gefotografeerd in traditionele Karenkleding. Dit is voor hen geen alledaagse kledij en deze hebben ze dus waarschijnlijk speciaal voor de foto aangetrokken. Dit kan aangeven dat traditionele Karenkleding erg belangrijk voor hen is en/of dat ze wat extra moeite willen doen voor het maken van een mooie familiefoto.



Religie

Aan de deelnemers is gevraagd een foto te maken van een belangrijk aspect uit hun religie. Het is één van de weinige onderwerpen waar alle deelnemers één of zelfs meerdere foto's van hebben gemaakt. Hieruit kan worden aangenomen dat religie centraal staat in de levens van de deelnemers.

De meeste deelnemers hebben foto's gemaakt die betrekking hebben op het Christendom, zoals een kerk of afbeeldingen van Jezus. Ook is er een deelnemer geweest die foto's heeft gemaakt die betrekking hebben op het Boeddhisme. Hieruit kan worden geconcludeerd dat er meerdere geloven worden aangehangen binnen Mae Phaem, waaronder sowieso het Christendom, het Boeddhisme en het animisme vallen.

Water

Meerdere deelnemers hebben foto's gemaakt die betrekking hebben op water, zoals een waterput, de rivier en een kraan. Aan de deelnemers is gevraagd om een foto te maken van iets waar zij zich zorgen over maken. Uit de aspiratie-opdracht (zie hoofdstuk 2.1) is gebleken dat de dorpsbewoners zich zorgen maken over water. Er is een tekort aan schoon drinkwater en irrigatiewater. Daarnaast is er naar voren gekomen dat de bewoners zich zorgen maken over het feit dat er steeds minder water beschikbaar is. Het is daarom aannemelijk om te denken dat ook uit deze onderzoeksmethode het tekort aan water naar voren komt.

Weven

Bij meerdere deelnemers is het onderwerp weven naar voren gekomen. Er zijn foto's gemaakt van de activiteit handweven en de weefproducten. Er zijn meerdere opdrachten aan de bewoners gegeven waar deze foto's aan gekoppeld zouden kunnen worden, namelijk:

- Ik gebruik dit elke dag
- Hier spendeer ik mijn meeste tijd aan
- Hier zou ik graag minder tijd aan willen spenderen
- Dit kan je alleen in mijn cultuur vinden
- Hier ben ik trots op
- Dit vind ik prachtig
- Dit is een behendigheid die ik graag wil verbeteren
- Dit is wat ik graag in de toekomst zou willen

Aangezien het niet duidelijk is bij welke vraag de foto's horen, kunnen er geen specifieke aannames worden gedaan. Wel kan er worden aangenomen dat de deelnemers zich bezig houden met dit onderwerp en/of zich hierbij betrokken voelen.

Overig

Daarnaast zijn er nog een aantal andere foto's gemaakt waarbij er aannames kunnen worden gedaan over de leefwijze van de deelnemers en/of dorpsbewoners. Op een aantal foto's zijn er dingen gefotografeerd die betrekking hebben op school, zoals boeken, stiften en schriften. Hieruit kan er worden aangenomen dat de kinderen uit Mae Phaem naar school gaan. Op veel foto's zijn er dieren afgebeeld, zoals honden, katten en varkens. Hierdoor kan er de aanname worden gedaan over het feit dat dieren een belangrijk aspect zijn binnen de levens van de deelnemers. De winkels die zijn gefotografeerd bevinden zich allemaal in de vallei. Hieruit kan er worden aangenomen dat de deelnemers hun boodschappen halen uit de vallei. Er zijn ook foto's gemaakt van eten. Dit toont aan dat de bewoners de volgende voedselproducten eten: bananen, eieren, tomaten, sojasaus,

gedroogde vis, gember, vlees en limoenen. Scooters zijn een aantal keren gefotografeerd, het kan zijn dat dit een gewild luxeproduct is voor de dorpsbewoners. Daarnaast zijn er een aantal foto's gemaakt van de weg. Dit kan er op duiden dat de deelnemers graag willen dat deze verbeterd wordt.

Reflectie

Er zijn vanwege de helaas niet plaatsgevonden terugkoppeling met de bewoners geen concrete antwoorden, maar de foto's geven alsnog een heel goed beeld weer van de Karencultuur en de leefwijze van de deelnemers. Uit de foto's blijkt dat de deelnemers hun uiterste best hebben gedaan om mooie foto's te maken. Zo hebben meerdere deelnemers hun hele familie Karenkleding laten aantrekken en dit gefotografeerd. Hieruit blijkt dat ze de opdracht heel serieus hebben genomen. Dit is door de initiatiefnemers en de eigenaar van stichting Buffelen, Yentl van Nierop, Joy van Nierop, Anna Viola Epping en John Zijderhand, als zeer ontroerend ervaren en het werd heel erg gewaardeerd door hen.

Vertraging

De zelfdocumentatie is vooral waardevol in de beginfase van het onderzoek, aangezien het inleven in een onbekende leefwijze en cultuur hiermee kan worden vergemakkelijkt. Helaas is deze methode later uitgevoerd dan gepland. De uitvoering heeft vertraging opgelopen vanwege het vertalen van de vragenlijst en de uitleg die meerdere weken op zich hebben laten wachten. Daarnaast zijn de foto's later afgedrukt dan verwacht. In eerste instantie zouden de foto's worden afgedrukt in Chiang Dao (twee uur rijden vanaf Mae Phaem). Deze actie kon worden gecombineerd met het bezoek aan enkele referentieprojecten. In Chiang Dao bleek het helaas niet mogelijk foto's af te drukken, waardoor de foto's pas konden worden ontwikkeld tijdens onze terug keer naar Chiang Mai. Hierdoor konden de foto's pas na ons vertrek uit Mae Phaem overhandigd worden aan de deelnemers. Hierdoor was het vragen van een omschrijving en uitleg (stap 7) niet mogelijk. De eigenaar van de stichting (John Zijderhand) heeft er voor kunnen zorgen dat de foto's alsnog konden worden overhandigd aan de deelnemers.

Gevolgen onjuiste volgorde

Na het bekijken van de foto's is duidelijk geworden dat sommige foto's niet in de juiste volgorde zijn gefotografeerd en dat sommige vragen zijn overgeslagen. Pas na de uitvoering van de zelfdocumentatie is het onderzoeksteam er achter gekomen dat de wegwerpcamera anders werkten dan verwacht. Het nummer dat bovenop de camera staat en betrekking heeft op de hoeveelheid 'nog te maken' foto's bleek niet per foto te veranderen, maar per drie foto's. Zo wordt niet elk nummer op de camera weergegeven. Dit nummer stond centraal in de schriftelijke instructie die aan de deelnemers is gegeven. Hierdoor kan er verwarring zijn ontstaan bij de deelnemers over de volgorde van de foto's en de hoeveelheid nog te maken foto's. Het onderzoeksteam had zich beter moeten verdiepen in de gebruikte hulpmiddelen. Het is voor het onderzoeksteam erg lastig om uit te zoeken welke foto bij welke vraag hoort. Een terugkoppeling was achterafgezien erg belangrijk, maar heeft helaas niet plaats kunnen vinden.





INTERVIEW STICHTING BUFFELEN

ONDERZOEKSMETHODE 1.2

1. INLEIDING

Vraagstelling

Het interview met stichting Buffelen richt zich op de sociaal maatschappelijke, de bouwkundige en de architectonische contexten binnen het afstudeeronderzoek. Met deze methode wordt deelvraag 1.3, *Welke acties zijn er al ondernomen om de leefbaarheid in Ban Mae Phaem te vergroten?*, beantwoord.

Daarnaast wordt er ingegaan op deelvraag 4.1: *Het maken van een programma van eisen aan de hand van de gestelde randvoorwaarden uit voorgaande deelvragen*. Enkele uitkomsten van deze onderzoeksmethode zullen als randvoorwaarden voor het ontwerp van het gebouw worden gezien en uiteindelijk worden verwerkt in het programma van eisen.

Doelstelling

De doelen die met deze onderzoeksmethode worden behaald zijn: het doel en de visie van stichting Buffelen, informatie over voorgaande projecten en de visie van stichting Buffelen wat betreft architectuur in Mae Phaem achterhalen.

Design Thinking

Deze onderzoeksmethode past binnen de fase *empathize*, waarvan de letterlijke vertaling is: inleven. In deze fase is het doel het inleven in de leefwijze van de bewoners van Mae Phaem, de economische veranderingen binnen Mae Phaem achterhalen en de hoofddoelen en visie van Stichting Buffelen achterhalen.

Opbouw

Allereerst wordt de toegepaste onderzoeksmethode behandeld waarin er een omschrijving wordt gegeven van de methode, de taakverdeling, de deelnemer, de tijd & locatie, de procedure en de verwerkingsmethode. Vervolgens worden de onderzoeksresultaten getoond. Met behulp van deze resultaten wordt de onderzoeksvraag beantwoord. Uiteindelijk zal er worden gereflecteerd op het onderzoeksproces.

2. METHODE

Omschrijving

Het achterhalen van het doel en de visie van stichting Buffelen is belangrijk bij het starten van een nieuw project binnen de stichting, zodat dit afstudeerproject hierop kan aansluiten. Daarnaast is het belangrijk om informatie in te winnen over de voorgaande projecten, zodat de werkwijze kan worden verbeterd ten opzichte van een nieuw project. Om de visie van de stichting en informatie over voorgaande projecten te achterhalen is er gekozen om interviews te houden.

Het interview is semigestructureerd, dit houdt in dat er vragen voorbereid zijn die een richtlijn bieden, maar dat er van deze lijn afgeweken mag worden. Gedurende het interview is er de mogelijkheid om vragen aan te passen, de volgorde van vragen te veranderen of vragen toe te voegen of weg te laten. Deze manier van interviewen zorgt er voor dat er indien nodig dieper op interessante onderwerpen kan worden ingegaan.



Taakverdeling

Het interview is uitgevoerd door het onderzoeksteam, Yentl van Nierop, Joy van Nierop en Anna Viola Epping. Hierbij zijn de volgende taken verdeeld: interviewer, notulist en fotograaf. Er is gekozen om naast het gebruik van een voicerecorder ook direct te notuleren. De voicerecorder dient hierbij meer als reserve. Ondanks het feit dat de aanwezigheid van een fotograaf bij een interview invloed kan hebben op de deelnemer is er gekozen om alle interviews fotografisch vast te leggen zodat het onderzoek kan worden voorzien van veel beeldmateriaal.

Interviewer: Joy van Nierop

Notulist: Yentl van Nierop

Fotograaf: Anna Viola Epping

Deelnemer

Het interview wordt gehouden met John Zijderhand (man, 47 jaar), de eigenaar van de stichting. Hij kan als geen ander de visie en de doelen van de stichting uitleggen. Daarnaast heeft hij veel kennis over en ervaring opgedaan over de bewoners van Mae Phaem en de Karencultuur.

Tijd & locatie

De tijdsduur van het interview is vooraf geschat op twee uur, maar heeft in werkelijkheid vier uur tijd in beslag genomen. Het interview is uitgevoerd in twee dagen. Het interview vond plaats op de veranda van John Zijderhand, zodat de deelnemer zich op een vertrouwde plek bevondt. Daarnaast was dit de meest geschikte plek waarbij er zo min mogelijk afleiding was van andere studenten en bewoners van Mae Phaem.

15-03-2015, 16:00-18:00, veranda John Zijderhand: interview

16-03-2015, 16:00-18:00, veranda John Zijderhand: interview

Procedure

Het interview is gehouden aan de hand van een vragenlijst met gesloten en open vragen, deze zijn te vinden in bijlage 1.2.1. De interviews werden gehouden volgens het volgende stappenplan:

1. Het interview introduceren en het doel van het interview uitleggen
2. De vragenlijst afwerken en waar nodig vragen aanpassen, weglaten of toevoegen

Verwerkingsmethode

Tijdens het afleggen van het interview wordt er genotuleerd. De uitspraken van de deelnemer wordt zo letterlijk mogelijk opgeschreven. De notulen worden toegevoegd in bijlage 1.2.2. Daarnaast zullen de randvoorwaarden die stichting Buffelen heeft voor het te ontwerpen gebouw worden verwerkt in het programma van eisen.

3. RESULTATEN

De notulen worden gezien als resultaten, deze zijn te vinden in bijlage 1.2.2. In dit hoofdstuk zal er een samenvatting worden gegeven van de notulen.

Stichting Buffelen

De stichting is in oktober 2009 opgericht als experiment door John Zijderhand en zijn ex-vriendin. Het doel van de stichting was destijds om toiletgebouwtjes op te zetten. Zijderhand wilde testen of de

bewoners van Mae Phaem hiervoor de handen uit de mouwen wilden steken. Officieel, voor de Kamer van Koophandel, is het doel van Stichting Buffelen: de leefbaarheid van Mae Phaem, Noord- Thailand, vergroten.

De visie en het hoofddoel van de stichting is de balans vinden tussen mens en natuur, niet per se hier, maar over de hele wereld. Zijderhand ziet Mae Phaem als proeftuin. Hij zegt: *“Zoals je hier te werk gaat, kan je dat ook op andere plekken doen.”* Om dit doel te behalen wil Zijderhand werken met educatie. Hij wil de bewoners van Mae Phaem laten inzien dat ze zelf het heft in handen kunnen nemen. Daarnaast wil Zijderhand een bedrijf koppelen aan de stichting, welke kan zorgen voor financiering.

Uitgevoerde projecten

Projecten die Stichting Buffelen heeft uitgevoerd zijn: het bouwen van sanitairvoorzieningen (2010), het bouwen van een bibliotheek (2011), het uitgraven en opzetten van een visvijver als inkomstenbron (2014) en het aanplanten van een koffieplantage (2014).

De sanitairvoorzieningen waren volgens Zijderhand: *“Puur een experiment.”* Hij wilde kijken of de bewoners hun handen uit de mouwen konden steken. De bewoners hebben het project voornamelijk zelf uitgevoerd. Later hebben meerdere bewoners dit voorbeeld gevolgd, nu heeft bijna iedereen een sanitaire voorziening. Zijderhand zegt: *“Als je het goed stuurt, zijn mensen wel geneigd de handen uit de mouwen te steken. Als dit niet zo was geweest dan had de stichting nu misschien niet meer bestaan.”*

Zelfeducatie was het hoofddoel van de bibliotheek. Er is voorafgaand gevraagd aan verscheidene bewoners of er hier behoefte aan was. Eén bewoonster uit het dorp zou de bibliotheek gaan runnen. Volgens Zijderhand kwam er een kink in de kabel, omdat haar vader vond dat ze haar tijd beter kon investeren in het verdienen van geld. Zijderhand vindt het project niet succesvol. Hij zegt: *“De bibliotheek wordt al tijden niet gebruikt. De fout hierin ligt bij het uit handen geven aan de ouders. Zij zien zelf het nut er niet van in.”* Hij wil de verantwoordelijkheid nu graag aan de kinderen van Mae Phaem overdragen. De stichting heeft de bouwkosten betaald en de boeken aangedragen. De bewoners van Mae Phaem hebben de bibliotheek in grote mate zelf gebouwd.

De visvijver draagt bij aan één van de hoofddoelen van de stichting, aangezien het natuurvernieuwing tegen zou moeten gaan. Zijderhand zegt: *“Wanneer mensen meer vis zouden eten, zal er minder worden gejaagd.”* Daarnaast kunnen de bewoners van Mae Phaem ook inkomsten halen uit de verkoop van vis. Hoewel de bewoners van Mae Phaem zelf met het idee zijn gekomen, is het gebruik niet optimaal. Zijderhand zegt: *“Wij, de Nederlandse studenten, zijn nu de enigen die hier gebruik van maken. Ze verkopen het niet en eten het zelf ook niet.”* Over het feit dat er nu geen gebruik wordt gemaakt van de bibliotheek en de visvijver zegt hij: *“Dat zit hem in de Aziatische cultuur: geen lange termijn denken.”*

De koffieplantage is opgezet voor export, Zijderhand zegt: *“Zelf wil ik koffie kopen en verkopen, dus dit is onderdeel van het koppelen van een bedrijf aan de stichting.”* Ieder huis heeft iemand aangeleverd om te helpen. Binnen één dag was het onkruid verwijderd van het hele plot. Momenteel zijn de koffieplanten nog niet volgroeid, maar Zijderhand vindt het project al wel succesvol: *“De grond is nu vruchtbaar. Wanneer er hier maïs werd verbouwd, is er binnen zeven jaar geen vruchtbare grond meer.”*



Nieuwe projecten

Stichting Buffelen wil zich focussen op de uitbreiding van landbouw, waarbij de koffieplantage eerst zal worden vergroot. De doelen hiervan zijn: inkomen genereren voor de bewoners van Mae Phaem en de natuur behouden. Daarnaast wil de stichting de kennis bij de bewoners vergroten, waardoor ze kunnen inzien waarmee ze geld kunnen verdienen. Volgens Zijderhand is het coöperatief denken de laatste jaren steeds meer verdwenen. *“Bij nieuwe projecten zal de stichting zich meer gaan richten op individuen, dit werkt in eerste instantie beter.”*, aldus Zijderhand.

Toekomst

Een toekomstplan voor de stichting is kennis opdoen uit de Karencultuur op verschillende vlakken, namelijk medicijnen, landbouw, psychologie en pedagogiek. Eén van de grootste problemen van de toekomst van Mae Phaem is natuurvernietiging, volgens Zijderhand. Volgens hem kan dit er voor zorgen dat er uiteindelijk geen of weinig water meer is. Hierdoor wordt het gebied droger, waardoor er minder landbouw zal zijn. Zonder Stichting Buffelen zullen de inkomstenbronnen minder worden, volgens Zijderhand. Hij zegt: *“Ze zijn nog niet armer geworden in de afgelopen jaren, maar dit komt doordat jongeren naar de stad trekken en aan hun ouders geld geven. Ze zullen een verandering moeten doormaken die wij in de Westerse wereld ook hebben doorgemaakt.”*.

Studenten

Er zijn in 2011 en 2014 ook studenten betrokken geweest bij de stichting. In 2011 is er een nulmeting gedaan door economiestudenten. In 2014 zijn er studenten geweest die onderzoek hebben gedaan op het gebied van watermanagement en landbouw. De stichting wil zich niet direct richten op schoon drinkwater, aangezien de oorzaak van het probleem ligt bij ontbossing en natuurvernietiging, volgens Zijderhand. Hij vindt dat er meer moet worden gekeken naar de hoeveelheid water en waar het vandaan komt. In de toekomst wil Zijderhand graag blijven werken met studenten voor Stichting Buffelen.

Architectuur

Bij de voorgaande bouwprojecten van Stichting Buffelen zijn de ontwerpen gebaseerd op basis van een in tien minuten getekende schets (bibliotheek) en een voorbeeld (sanitairvoorziening). Volgens Zijderhand zouden de mensen die betrokken zijn bij de stichting graag een extravert gebouw willen hebben. Hij ziet dit als een teken van trots. Volgens Zijderhand is een functie essentieel voor het vergroten van de leefbaarheid van Mae Phaem. Zijderhand zegt: *“Als het bijdraagt aan educatie en inkomen dan heb je zelfs de kans dat er vanuit andere dorpen ook mensen komen.”*. Zijderhand denkt dat een ontmoetingsplek met als functie ontmoetingsplek niet zal gaan werken. Volgens hem zou bijvoorbeeld een gemeenschappelijke keuken wel kunnen fungeren als ontmoetingsplek.

4. DISCUSSIE

Antwoord

Met deze methode wordt deelvraag 1.3, *Welke acties zijn er al ondernomen om de leefbaarheid in Ban Mae Phaem te vergroten?*, beantwoord.

Projecten die door Stichting Buffelen zijn uitgevoerd zijn:

- 2010: Bouwproject sanitairvoorzieningen
 - 2011: Bouwproject bibliotheek
 - 2014: Opzetten en uitgraven van visvijver als inkomstenbron
 - 2014: Het aanplanten van een koffieplantage
-

Daarnaast zijn er ook studentenprojecten uitgevoerd:

- 2011: Economische nulmeting van het dorp Mae Phaem
- 2014: Onderzoeken naar watermanagement en landbouw
- 2015: Onderzoeken naar watermanagement, behoeften van de bewoners van Mae Phaem en architectuur

Daarnaast is er ingegaan op deelvraag 4.1: Het maken van een programma van eisen aan de hand van de gestelde randvoorwaarden uit voorgaande deelvragen. Randvoorwaarden vanuit Stichting Buffelen zijn:

- Aansluiten op één of meerdere doelen van Stichting Buffelen:
 - Natuur behouden en natuurvernietiging tegengaan
 - De bewoners van Mae Phaem van educatie voorzien
 - Een bedrijf koppelen aan Stichting Buffelen die kan zorgen voor de financiering van projecten binnen de stichting
 - Werkgelegenheid en inkomens genereren voor de bewoners van Mae Phaem
- De functie van het gebouw in laten spelen op de leefbaarheid van Mae Phaem
- Ontmoetingsruimte niet als hoofdfunctie, maar eventueel als subfunctie
- De bewoners van Mae Phaem laten meewerken aan de bouw van het gebouw
- Het ontwerp van het gebouw mag extravert zijn, dit kan dienen als een teken van trots
- Een gebouw waarbij het in de winter warm is en in de zomer koel, bijvoorbeeld door het gebruik van earthbags

Overige bevindingen

Naast de randvoorwaarden die letterlijk genoemd zijn door John Zijderhand, vanuit Stichting Buffelen, zijn er ook andere zaken waar rekening mee moet worden gehouden bij het bepalen van de functie, het creëren van een ontwerp en de uitvoering van het bouwproject. Andere kwesties waar hierbij rekening mee zal worden gehouden, worden hieronder besproken.

Volgens Zijderhand is het moeilijk om processen op te starten binnen de Aziatische cultuur. Volgens hem kunnen de bewoners over het algemeen niet over de langere termijn nadenken. De ondernemende types uit Mae Phaem betrekken bij het opstarten van een nieuw project, kan het proces vergemakkelijken.

Coöperatief denken is de laatste jaren steeds meer verdwenen, volgens Zijderhand. In eerste instantie richt Stichting Buffelen zich nu op individuen, uit ervaring blijkt dat dit beter werkt.

Volgens Zijderhand hebben de bewoners een voorbeeld nodig. Wanneer ze zien dat iets werkt, passen ze het zelf pas toe. Om het project succesvol te maken is het belangrijk om er voor te zorgen dat de bewoners de positieve gevolgen inzien.

Uit voorgaande projecten van Stichting Buffelen heeft Zijderhand geleerd dat alleen wanneer een project goed wordt aangestuurd, de bewoners geneigd zijn om de handen uit de mouwen te steken. Tijdens de uitvoering van het bouwproject zal dus een goede aansturing belangrijk zijn.



Reflectie

Het is gebleken dat een semigestructureerd interview een goede keuze is geweest. Van te voren is er goed over nagedacht over welke informatie waardevol is voor het onderzoek. De interviewvragen sluiten hier goed op aan en hebben er voor gezorgd dat de juiste informatie werd achterhaald. Het was erg lastig om Zijderhand te interviewen. Soms gaf hij antwoorden die niet aansloten op de interviewvragen, waardoor er niet direct informatie werd verkregen die waardevol was. Door vragen toe te voegen en lichtelijk aan te passen gedurende het interview, werd er alsnog waardevolle informatie verkregen. Om deze redenen is gebleken dat deze onderzoeksmethode een uitstekende keuze is geweest.

Voorafgaand aan de uitvoering van de onderzoeksmethode werd de tijdsduur geschat op twee uur. In praktijk is gebleken dat het interview vier uur tijd in beslag heeft genomen. Dit komt enerzijds door een verkeerde inschatting, anderzijds door de in sommige gevallen omslachtige wijze van de beantwoording op de interviewvragen door John Zijderhand.





INTERVIEWS KRIMP

ONDERZOEKSMETHODE 1.3

1. INLEIDING

Vraagstelling

De interviews met als hoofdonderwerp krimp richten zich op de sociaal maatschappelijke context binnen het afstudeeronderzoek. Met deze methode wordt deelvraag 1.5, *Wat zijn de oorzaken van de krimp die aanwezig is in het dorp Ban Mae Phaem?*, beantwoord.

Doelstelling

De hoofddoelstelling van deze onderzoeksmethode is: oorzaken van de krimp in Mae Phaem achterhalen. Bijkomende doelstellingen zijn het achterhalen van toekomstbeelden voor Mae Phaem en de rol die die 'Mae Phaem verlaters' hierin willen spelen.

Design Thinking

Deze onderzoeksmethode past binnen de fase *empathize*, waarvan de letterlijke vertaling is: inleven. In deze fase is het doel het inleven in de leefwijze van de bewoners van Mae Phaem, de economische veranderingen binnen Mae Phaem achterhalen en de hoofddoelen en visie van Stichting Buffelen achterhalen.

Opbouw

Allereerst wordt de toegepaste onderzoeksmethode behandeld waarin er een omschrijving wordt gegeven van de methode, de taakverdeling, de deelnemers, de tijd & locatie, de procedure en de verwerkingsmethode. Vervolgens worden de onderzoeksresultaten getoond. Met behulp van deze resultaten wordt de onderzoeksvraag beantwoord. Uiteindelijk zal er worden gereflecteerd op het onderzoeksproces.

2. METHODE

Omschrijving

Krimp is in de regio van Mae Phaem een zichtbaar feit. Mensen trekken steeds vaker naar de stad. De krimp en de daaruit volgende vergrijzing hebben gevolgen voor de toekomst van het dorp. Om de beweegredenen van de wegtrekkende mensen en de oorzaken van de krimp te achterhalen is er gekozen om interviews te houden met ex-bewoners van Mae Phaem.

De interviews zijn semigestructureerd, dit houdt in dat er vragen voorbereid zijn die een richtlijn bieden, maar dat er van deze lijn afgeweken mag worden. Gedurende het interview is er de mogelijkheid om vragen aan te passen, de volgorde van vragen te veranderen of vragen toe te voegen of weg te laten. Deze manier van interviewen zorgt er voor dat er dieper op interessante onderwerpen kan worden ingegaan.

Taakverdeling

De interviews zijn uitgevoerd door het onderzoeksteam, Yentl van Nierop, Joy van Nierop en Anna Viola Epping. Daarnaast heeft Hesham Youssef, student Human Technology, meegewerkt bij de uitvoering van één interview. Hierbij zijn de volgende taken verdeeld: interviewer, notulist en fotograaf. Er is gekozen om naast het gebruik van een voicerecorder ook direct te notuleren. De voicerecorder dient als reserve. Ondanks het feit dat de aanwezigheid van een fotograaf bij een interview invloed kan hebben op de deelnemer is er gekozen om alle interviews fotografisch vast te leggen zodat het onderzoek kan worden voorzien van beeldmateriaal.



Interviewers: Yentl van Nierop, Anna Viola Epping & Hesham Youssef (alleen aanwezig bij het interview met Weerapong)

Notulisten: Joy van Nierop & Anna Viola Epping (elkaar afwisselen)

Fotograven: Anna Viola Epping & Joy van Nierop (elkaar afwisselen)

Respondenten

Er zijn drie kandidaten door middel van deze methode geïnterviewd. De kandidaten hebben allemaal gewoond in Mae Phaem voordat zij ervaring kregen met het leven in de stad. Twee respondenten wonen nu in de stad en één respondent woont tijdelijk in Mae Phaem. Er zijn geen exacte cijfers bekend over de grootte van de populatie mensen die uit Mae Phaem is vertrokken. Door de stichting wordt geschat dat deze rond de vijftien personen ligt. Aangezien deze mensen ver van Mae Phaem af wonen, moeilijk te bereiken en weinig beschikbaar zijn is het moeilijk om een representatief deel van deze populatie te interviewen. De keuze voor de drie kandidaten is puur gebaseerd op het feit dat zij in Mae Phaem kwamen buurten en er op die manier contact met hen kon worden gezocht.

De hiernaast weergegeven profielen geven een beeld weer van de deelnemers.

Tijd & locatie

De tijdsduur van een interview is vooraf geschat op anderhalf uur. De data van de interviews konden niet ver van te voren worden gepland vanwege de afhankelijkheid van de beschikbaarheid van de tolken en de deelnemers. De deelnemers waren maar enkele dagen op bezoek in Mae Phaem en het onderzoeksteam moest hier snel op anticiperen. Er moest daarom zeer flexibel worden omgegaan met de planning. De drie interviews zijn afgenomen op drie verschillende dagen met twee verschillende tolken. Er is van te voren geen locatie voorbereid om de interviews af te nemen. Er is op het moment zelf gekeken wat een geschikte locatie zou zijn. Het interview met Weerapong en Natwara vonden plaats op de veranda van John Zijderhand. Het interview met Tinjana Jin vond plaats bij het huis van haar familie. Het is belangrijk om de respondenten op hun gemak te laten voelen tijdens de interviews, daarom zijn er voor het afnemen van interviews locaties gekozen die voor de respondenten een vertrouwde plek zijn.

19-02-2015, 19.00 - 20.30 uur: interview Weerapong, tolk Mon

03-03-2015, 15.00- 16.30 uur: interview Natwara, tolk Mon

20-03-2015, 14.00- 15.30 uur: interview Tinjana Jin, tolk Aun

Procedure

De interviews zijn gehouden aan de hand van een vragenlijst met gesloten en open vragen, deze zijn te vinden in bijlage 1.3.1. De interviews werden gehouden volgens het volgende stappenplan:

1. Kennismaken met de deelnemer en het geven van een korte introductie over ons onderzoek.
 2. Vragen naar onder andere de naam en leeftijd van deze persoon.
 3. De deelnemer laten weten dat het interview alleen gebruikt wordt voor ons onderzoek en niet gepubliceerd wordt.
 4. De vragenlijst afwerken en waar nodig vragen aanpassen, weglaten of toevoegen.
-

Weerapong (Bijnaam Bird)
Geslacht: Man
Leeftijd: 43
Beroep: Chauffeur
Geboorteplaats: Mae Taeng District
Gewoond in Mae Phaem: Alleen voor kortere periodes
Huidige woonplaats: Chiang Mai



Natwara (bijnaam Linn)
Geslacht: Vrouw
Leeftijd: 30
Beroep: Schoonmaakster
Geboorteplaats: Mae Phaem
Huidige woonplaats: Chiang Mai



Tintana Jin (bijnaam Chikeh)
Geslacht: Vrouw
Leeftijd: 27
Beroep: Werkloos (voorheen logistiekmanager van een hotel)
Geboorteplaats: Mae Phaem
Gewoond in: Reon (ten zuiden van Bangkok)
Huidige tijdelijke woonplaats: Mae Phaem



Afbeelding 1.3.1 : Foto's deelnemers interviews krimp



Verwerkmethode

Documentatie

Tijdens het afleggen van de interviews wordt er genotuleerd. De uitspraken van de deelnemers worden zo letterlijk mogelijk gedocumenteerd. De notulen zijn toegevoegd in bijlage 1.3.2.

Analyse

De onderzoeksresultaten uit de notulen zullen worden geanalyseerd op een aantal onderwerpen die in alle interviews behandeld zijn. Deze onderwerpen hebben allemaal betrekking op de krimp situatie in Mae Phaem. Deze onderwerpen zijn onder andere de reden van het vertrek uit Mae Phaem, mogelijke inkomstenbronnen voor de bewoners van Mae Phaem en de toekomst van Mae Phaem.

3. RESULTATEN

Reden vertrek uit Mae Phaem

Weerapong en Natwara vertelden tijdens het interview dat ze in eerste instantie naar Chiang Mai zijn vertrokken om te gaan studeren. Daarnaast is in de stad de kans op banen veel groter, volgens Weerapong. Hij vertelde dat hij graag een vast inkomen heeft en dat dat in Mae Phaem niet mogelijk is. Natwara vertelde dat er in de regio van Mae Phaem geen mogelijkheden zijn om in de hotelsector te werken. Tintana Jin is naar Reon vertrokken omdat ze daar een baan kon krijgen.

Natwara vertelde dat er in de omgeving van Mae Phaem geen vervolgstudie is. Volgens Natwara en Tintana Jin trekken jongeren naar de stad om te studeren. Natwara vertelde dat jongeren het moeilijk vinden om terug te komen naar Mae Phaem aangezien er geen werk beschikbaar is in deze regio. Tintana Jin voegde hier aan toe dat er in de stad meer activiteiten te doen zijn voor de jongeren, zoals het bezoeken van kroegen en dansen.

Terugkeer naar Mae Phaem

Weerapong zou graag in Mae Phaem willen wonen, maar ziet hier geen mogelijkheid toe. Hij vertelde dat hij zijn baan niet kan opzeggen voor een onzeker leven in Mae Phaem. Natwara vertelde dat ze graag terug wil naar Mae Phaem, omdat haar hart hier ligt. Tintana Jin zou ook graag in Mae Phaem willen wonen. Ze vertelde dat ze in dat geval graag een baan wil vinden in de omgeving van Mae Phaem.

Huidige inkomstenbronnen

Volgens Weerapong is rijst momenteel de belangrijkste inkomstenbron van Mae Phaem. Natwara en Tintana Jin vertelden dat het meest voorkomende beroep boer is, zoals veehouderij en landbouw. Tintana Jin voegde hier aan toe dat dit geen dagelijks werk is. Volgens haar moeten de dorpsbewoners na de oogst een andere baan vinden om inkomen te ontvangen.

Nieuwe inkomstenbronnen in de toekomst

Inkomstenbronnen waar nog geen gebruik van wordt gemaakt zijn volgens Tintana Jin te vinden in de landbouwsector, zoals de verbouw van groenten en koffie, en de toeristensector. Volgens Weerapong denken de bewoners van Mae Phaem op de korte termijn. Het lijkt hem een goed idee dat ze geld op de bank zetten, zodat ze kunnen sparen. Dit geld zouden ze dan kunnen investeren in een project dat op de lange termijn meer geld kan opleveren. Volgens Natwara zou de overheid opdrachten kunnen uitgeven aan de bewoners. De overheid zou vaste prijzen en een afzetmarkt kunnen garanderen.

Toerisme als inkomstenbron

Volgens Natwara en Tintana Jin zou toerisme in Mae Phaem een belangrijke inkomstenbron kunnen worden. Natwara vindt dat het dan groots opgepakt moet worden, zodat het hele dorp kan profiteren van de toeristen. Tintana Jin vertelde dat toeristen veel rotzooi maken en dat de Karencultuur door toeristen negatief beïnvloed kan worden. Over het algemeen denkt ze toch positief over toerisme in Mae Phaem.

Weven als inkomstenbron

Tintana Jin vertelde dat een weverij belangrijk kan zijn in Mae Phaem. Veel dorpsbewoners zouden hier een inkomen uit kunnen genereren. Ze vertelde dat er mensen zijn die al weven en willen leren weven. Volgens Tintana Jin is het belangrijk dat er een goede marketing komt, zodat de producten verkocht kunnen worden. Ze vertelde dat ze zelf niet kan weven, omdat ze meer van mannenwerk houdt. Ze zou zich wel graag willen richten op de marketing van het weven.

Inkomens

Weerapong vertelde dat hij elke maand ongeveer 18.000 baht (475 euro) per maand verdient. Wanneer hij in Mae Phaem zou werken zou zijn inkomen in honderden zijn in plaats van duizenden, vertelde hij lachend. Natwara verdient met haar huidige baan 16.000 baht (425 euro) per maand. Het is volgens haar lastig te zeggen hoeveel ze in Mae Phaem zou verdienen, aangezien de inkomsten niet constant zijn. Soms verdient je in één week 1.000 baht (25 euro) en soms een aantal maanden niets, vertelde Natwara. Tintana Jin verdiende met haar vorige baan ook 16.000 baht. Ze vertelde dat er momenteel geen werk is voor haar in de omgeving van Mae Phaem en dat ze dus ook geen inkomsten heeft.

Toekomst van Mae Phaem

Volgens Natwara is een goede weg tussen de vallei en het dorp de belangrijkste behoefte van de bewoners van Mae Phaem. Daarnaast zijn schoon drinkwater, een winkel in het dorp en educatie in de Engelse taal belangrijke behoeften van de dorpsbewoners vertelde ze. Tintana Jin vertelde dat werkgelegenheid de belangrijkste behoefte is van de bewoners van Mae Phaem. Ze vertelde dat een rijstfabriek in de omgeving goed zou zijn, zodat de bewoners een grotere afzetmarkt kunnen creëren. Volgens Tintana Jin is educatie ook een belangrijke behoefte van de bewoners van Mae Phaem.

Weerapong vertelde dat de dorpsbewoners meer moeten samenwerken en samen naar de toekomst moeten kijken. Hierdoor kunnen de bewoners meer inkomen genereren volgens Weerapong. Natwara denkt dat er in de toekomst geen bomen meer zijn, aangezien iedereen hier zich een stuk bos kan toe-eigenen. Daarnaast vermoed ze dat er in de toekomst internet zal zijn in het dorp. Tintana Jin vertelde dat ze zich zorgen maakt over de toekomst. Volgens haar zal er op een gegeven moment geen water meer zijn, aangezien er veel bomen worden gekapt.

Weerapong wenst dat de bewoners van Mae Phaem meer samen gaan werken, waardoor ze meer inkomen kunnen ontvangen. Natwara wenst een goede weg tussen het dorp en de vallei voor de bewoners van Mae Phaem. Daarnaast vertelde ze dat ze een dokter in de nabije omgeving ook belangrijk vindt. Tintana Jin zou graag willen dat er een docent zou komen in Mae Phaem die de bewoners Engels, Chinees en Japans kan leren. Daarnaast wenst ze de bewoners werkgelegenheid en kennis over het creëren van schoon drinkwater toe.



Persoonlijke rol

Weerapong zou graag een drijfveer willen zijn voor de dorpsbewoners, waarbij hij ze leert na te denken over hun toekomst. Hij wil de bewoners graag helpen met zijn hersenen en niet met geld. Iemand moet de dorpsbewoners in laten zien hoe het dorp op de lange termijn gezond kan blijven, volgens hem.

Natwara denkt dat ze de toekomst van Mae Phaem niet alleen kan veranderen. Ze denkt dat andere ondernemende dorpsbewoners kunnen helpen. De dorpsbewoners willen alleen iets leren wanneer ze daar direct profijt van hebben, volgens haar. Ze denkt dat geld een belangrijke factor is, hiermee zou ze een weg naar de vallei willen aanleggen en investeringen doen in de natuur.

Tintana Jin zou de dorpsbewoners van Mae Phaem graag willen helpen wanneer er toerisme in het gebied komt. De economie van Mae Phaem zou gezonder worden met toerisme volgens haar. Ze zou dan graag receptioniste willen worden. Ze zou graag beter Engels willen leren spreken, hier is ze momenteel ook al mee bezig.

4. DISCUSSIE

Antwoord

Met deze methode is deelvraag 1.5, *Wat zijn de oorzaken van de krimp die aanwezig is in het dorp Ban Mae Phaem?*, beantwoord.

In Mae Phaem trekken bewoners weg naar de steden vanwege de daar beschikbare studiemogelijkheden en werkgelegenheid. Wanneer de jongeren zijn afgestudeerd is het lastig om een baan met een constant inkomen te vinden in de regio van Mae Phaem. Aangezien er in de steden meer werkgelegenheid is dan in de regio van Mae Phaem, blijven de ex-dorpsbewoners vaak in de stad wonen. Meer werkgelegenheid in de regio van Mae Phaem zou de krimp kunnen verkleinen.

De (ex-)bewoners maken zich zorgen over de toekomst wat betreft de regio van Mae Phaem. Er worden steeds vaker en meer bomen gekapt, waardoor er sprake is van ontbossing. Hierdoor wordt het aanbod van het water beperkt. Wanneer er niet voldoende water beschikbaar is voor de dorpsbewoners, wordt het gebied minder leefbaar. Hierdoor is de kans op een vergroting van krimp aanwezig.

Relateren

Het antwoord op de onderzoeksvraag zou gerelateerd kunnen worden aan andere onderzoek over wereldwijde urbanisatie en de werkgelegenheid in krimpgebieden. Er is in dit onderzoek echter besloten omdat niet te doen aangezien er dan teveel wordt afgeweken van het onderwerp.

Reflectie

Het gebruik van de interviews om de onderzoeksvraag te beantwoorden is erg zinvol geweest. De kijk van de ex-bewoners op Mae Phaem is verhelderend en geeft veel achtergrondinformatie over verschillende onderwerpen omtrent krimp. Het is als nuttig ervaren dat één lid van het onderzoeksteam de vragen heeft opgesteld. Daarna heeft het hele onderzoeksteam naar de vragenlijst gekeken, waardoor eventuele correcties konden worden gedaan. Op deze manier is het maken van de vragenlijst op efficiënte en kritische wijze uitgevoerd. Een ander leermoment is het ondervinden van de essentie van het voorbereiden van een interview met een tolk. Door de tolk goed in te lichten, hem te vertellen waar het interview over gaat en hem de interviewvragen uit te leggen, ontstond er tijdens de

interviews vrijwel geen verwarring bij de tolk.

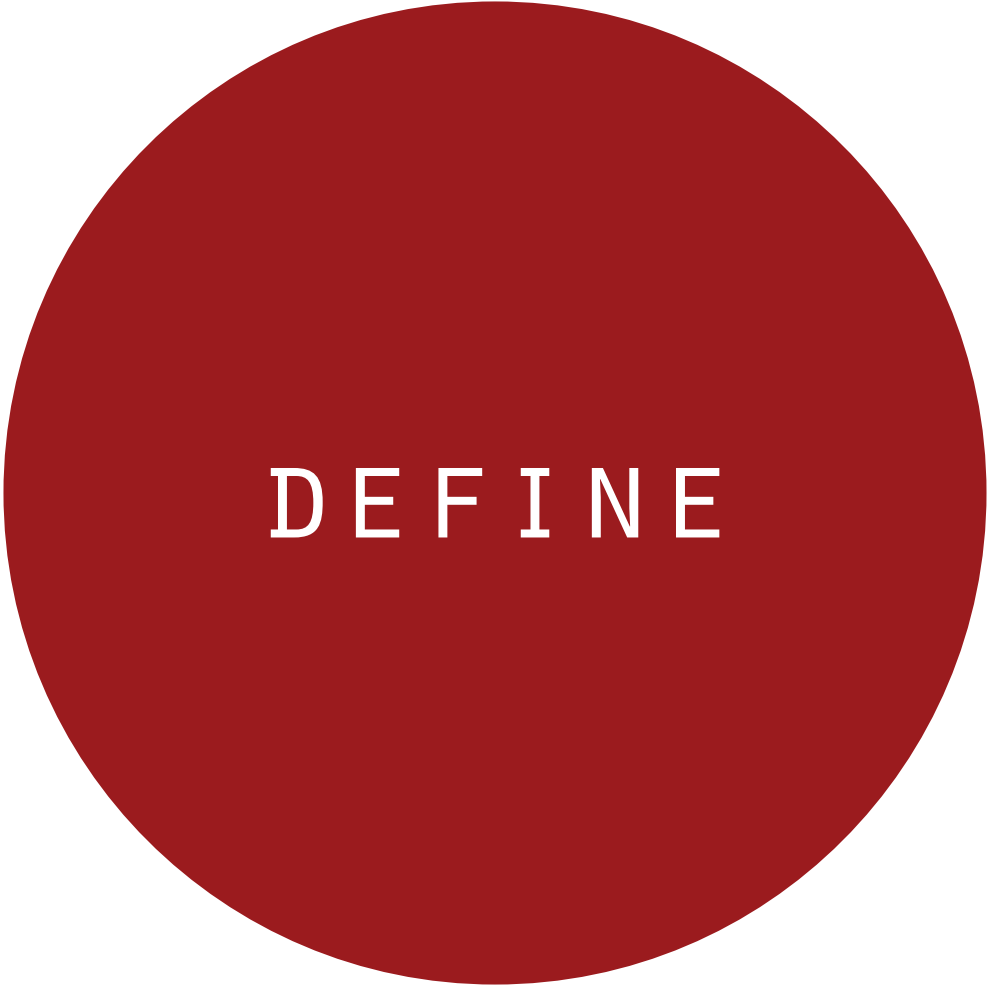
Verskil in vragenlijsten

Aangezien er gedurende het onderzoek steeds meer inzichten in de situatie binnen het dorp werden verkregen zijn de vragenlijsten van de interviews niet gelijk, maar aangepast en steeds verder uitgebreid. Hierdoor zijn niet alle vragen aan alle respondenten gesteld waardoor sommige antwoorden minder valide zijn. Het antwoord op de onderzoeksvraag zou hierdoor als minder betrouwbaar kunnen worden gezien.

Tolk

Tijdens de interviews met Weerapong en Natwara werd Mon als tolk ingeschakeld. Dit is een tolk die matig Engels spreekt en daardoor een minder grote Engelse woordenschat heeft. Hierdoor werden de interviewvragen door Mon soms verkeerd geïnterpreteerd. Om zoveel mogelijk te voorkomen dat dit leidt tot verkeerde interviewantwoorden is er meerdere malen bij Mon getest of hij de vraag snapte door hem de vraag te laten herhalen en te vragen of hij het snapt. Wanneer Mon de vraag niet snapte stelde de interviewer op diverse alternatieve manieren opnieuw de vraag.





DEFINE





ASPIRATIE - OPDRACHT

ONDERZOEKSMETHODE 2.1

1. INLEIDING

Vraagstelling

De aspiratie-opdracht richt zich op de sociaal maatschappelijke context binnen het afstudeeronderzoek. Met deze methode wordt deelvraag 1.4, *Welke behoeften zijn er vanuit de bewoners van Mae Phaem om de leefbaarheid te vergroten?*, beantwoord.

Doelstelling

De doelstelling van deze onderzoeksmethode is: behoeften en wensen achterhalen die de bewoners van Mae Phaem hebben over hun toekomst.

Design Thinking

Deze onderzoeksmethode past binnen de fase *define*, waarvan de letterlijke vertaling is: definiëren. In deze fase worden diverse bevindingen vastgelegd. In dit onderzoek zijn de doelen die onder *define* vallen onder andere: de wensen en behoeften van de bewoners uit Mae Phaem vastleggen, diverse aspecten van Mae Phaem in kaart brengen, de lokale bouwmaterialen en -methodieken vastleggen en mogelijke referentieprojecten vastleggen.

Opbouw

Allereerst wordt de toegepaste onderzoeksmethode behandeld waarin er een omschrijving wordt gegeven van de methode, de taakverdeling, de deelnemers, de tijd & locatie, de procedure en de verwerkingsmethode. Vervolgens worden de onderzoeksresultaten getoond. Met behulp van deze resultaten wordt de onderzoeksvraag beantwoord en gerelateerd aan bepaalde bestaande theorieën. Uiteindelijk zal er worden gereflecteerd op het onderzoeksproces.

2. METHODE

Omschrijving

De aspiratie-opdracht is een onderzoeksmethode die wordt omschreven in de *Human Centered Design Toolkit* van IDEO. Deze toolkit richt zich op behoefteanalyses in ontwikkelingslanden en is te vinden in bijlage 5.1.

Om met dit onderzoek uiteindelijk in de behoeften van de bewoners van Mae Phaem te kunnen voorzien, is er voor gekozen om te werken vanuit het 'trechtermodel'. Volgens deze methode wordt er eerst vanuit een breed kader onderzoek verricht, waarna er steeds specifiek wordt ingegaan op bepaalde onderwerpen. Een belangrijk uitgangspunt tijdens dit afstudeeronderzoek is het centraal stellen van de eindgebruiker. Vanuit dit principe is er voor gekozen om de bewoners zelf te laten spreken en na te laten denken over hun leven en de situatie in Mae Phaem. Het is daarom belangrijk om de eerste onderzoeksmethode vanuit een breed kader aan te pakken.

De aspiratie-opdracht leent zich uitstekend voor het eerste brede gedeelte van het afstudeeronderzoek. Op meer dan dertig afbeeldingen worden verschillende uiteenlopende betreffende menselijke behoeften getoond, waardoor er een goede opening voor een gesprek ontstaat. Deze onderzoeksmethode laat de bewoners spreken over de diverse wensen die zij hebben voor hun toekomst. Het gebruik van afbeeldingen is uitermate bruikbaar tijdens het houden van interviews. Beelden zeggen meer dan woorden, de afbeeldingen maken de taalbarrière kleiner. Het is belangrijk dat de afbeeldingen van toepassing zijn op de persoonlijke onderzoekssituatie. Elke bevolkingsgroep heeft andere levensomstandigheden waaronder tradities en gebruiken, waardoor ook de wensen en



behoefden anders zullen zijn. In deze onderzoekssituaties sluiten de kaartjes goed aan op de lokale gebruiken in Mae Phaem. Zo zitten er tussen de kaartjes afbeeldingen als een rijstveld, een kudde koeien of buffels en een tuktuk, wat typerende kenmerken zijn voor de Thaise cultuur. Deze afbeeldingen zijn te vinden in bijlage 2.1.1. Hiernaast zijn een aantal afbeeldingen toegevoegd ter illustratie.

Taakverdeling

De aspiratie-opdracht wordt uitgevoerd door het onderzoeksteam: Yentl van Nierop, Joy van Nierop en Anna Viola Epping. Hierbij zijn de volgende taken verdeeld: interviewer, notulist en fotograaf. Er is gekozen om naast het gebruik van een voicerecorder ook direct te notuleren. De voicerecorder dient als reserve. Ondanks het feit dat de aanwezigheid van een fotograaf bij een interview invloed kan hebben op de deelnemer is er gekozen om alle interviews fotografisch vast te leggen, zodat het onderzoek kan worden voorzien van beeldmateriaal.

Interviewer: Yentl van Nierop

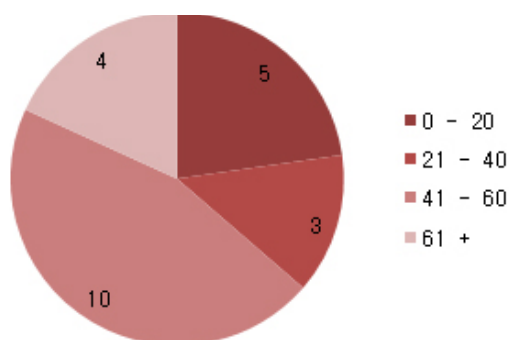
Notulist: Joy van Nierop & Anna Viola Epping (elkaar afwisselen)

Fotograaf: Anna Viola Epping & Joy van Nierop (elkaar afwisselen)

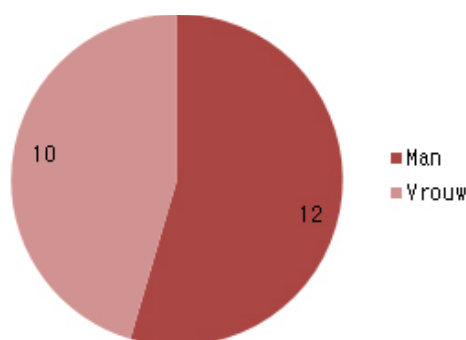
Respondenten

De deelnemers dienen representatief te zijn voor de bewoners van het dorp Mae Phaem. Daarbij is er gelet op het aantal respondenten, de leeftijd en het geslacht. Er zijn 22 bewoners geïnterviewd. Grafiek 2.1 en 2.2 geeft de leeftijdscategorieën en het geslacht van de respondenten in aantallen weer. De leeftijdscategorie van 41 - 60 is veruit de grootste respondentengroep en dit komt overeen met de leeftijd van de dorpsbewoners waaronder deze leeftijdsklasse het grootste is. Er zijn iets meer mannelijke respondenten dan vrouwelijke respondenten en dit komt overeen met het geslacht van de dorpsbewoners. De leeftijden en geslachten van de dorpsbewoners zijn achterhaald door de gegevens te gebruiken uit een voorgaand uitgevoerd onderzoek door studenten onder leiding van Stichting Buffelen: 'Stichting Buffelen – Nulmeting Ban Mae Phaem'. Dit afstudeerrapport is te vinden in bijlage 5.2.

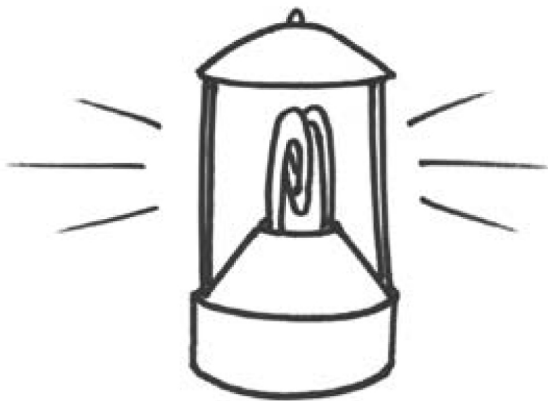
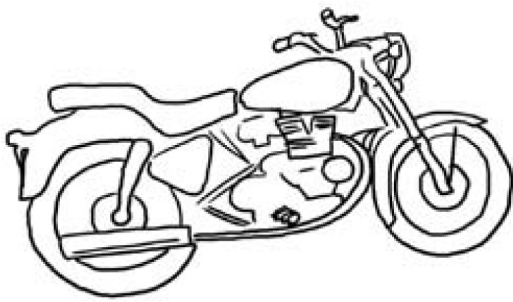
De overige gegevens van de respondenten zijn te vinden in bijlage 2.1.2.



Grafiek 2.1: Leeftijd



Grafiek 2.2: Geslacht



Afbeelding 2.1.1: Selectie gebruikte afbeeldingen aspiratie-opdracht

Tijd & locatie

De tijdsduur van een interview is vooraf geschat op twintig minuten. De data van de interviews konden niet ver van te voren worden gepland vanwege de afhankelijkheid van de beschikbaarheid van tolks en de deelnemers. Er moest daarom zeer flexibel worden omgegaan met de planning. De 22 interviews zijn afgenomen op drie verschillende dagen met drie verschillende tolks.

Er zijn twee verschillende locaties gebruikt voor de interviews. De eerste twintig interviews hebben plaatsgevonden bij het huis van het onderzoeksteam. Hier is voor gekozen omdat er voldoende ruimte was om te zitten en de opstelling van de afbeeldingen hier goed geplaatst kon worden. Daarnaast konden de afnamen van de interviews snel en efficiënt verlopen, omdat de hulpmiddelen en het onderzoeksteam bij elk interview op de zelfde plek konden blijven. De laatste twee interviews hebben plaatsgevonden bij de respondenten (moeder en zoon) thuis. Omdat de oudere vrouw slecht ter been is, is er besloten bij haar te komen. In de onderstaande gegevens zijn de data, tijdstippen en locatie van de interviews vermeld.

21-02-2015, 13.00 - 18.00 uur, woning onderzoeksteam: 14 interviews, tolk Ritchie Or

28-02-2015, 17.00- 19.00 uur, woning onderzoeksteam: 6 interviews, tolk Moe

03-03-2015, 14.00- 15.00 uur, woning respondenten: 2 interviews, tolk Mon

Procedure

De interviews worden gehouden volgens het volgende stappenplan:

1. Kennismaken met de deelnemer en het geven van een korte introductie over het onderzoek. Vragen naar de naam, leeftijd, geboorteplaats van de respondent. Daarnaast werd er gevraagd hoeveel jaren de respondent woonachtig was in Mae Phaem.
2. De deelnemer laten weten dat het interview alleen gebruikt wordt voor het onderzoek en niet gepubliceerd wordt.
3. Starten door de deelnemers het doel van het interview uit te leggen: het achterhalen van de behoeften en wensen van de deelnemers voor hun eigen toekomst en de toekomst van Mae Phaem.
4. De deelnemers laten weten dat er een set met kaartjes is waarop diverse afbeeldingen zijn weergegeven.
5. De deelnemers vragen om de kaartjes te bekijken en daarna drie daarvan te kiezen die hun wensen voor de toekomst representeren.
6. Wanneer een deelnemer vraagt: 'Wat is dit?' over een afbeelding, de deelnemer laten weten dat het alles kan zijn wat hij/zij denkt dat het is. Wanneer een afbeelding niet wordt begrepen door een deelnemer, wordt deze overgeslagen.
7. Wanneer de deelnemer drie kaartjes heeft gekozen, wordt er gevraagd: 'Wat heb je gekozen?' en hierbij de deelnemer de afbeelding laten omschrijven. Daarna wordt er gevraagd: 'Waarom heb je deze afbeelding gekozen?' en hierbij de deelnemer zijn verklaring laten afleggen.
8. Het documenteren van de gekozen afbeeldingen en de verklaringen.

Verwerkingsmethode

Documentatie

Tijdens het afleggen van de interviews wordt er genotuleerd. De uitspraken van de deelnemers worden zo letterlijk mogelijk opgeschreven. De notulen zijn toegevoegd in bijlage 2.1.2.

Analyse

De onderzoeksresultaten die uit de notulen naar voren komen, zullen worden gedocumenteerd in een

tabel in Excel. De wijze waarop dit wordt gedaan wordt uitgelegd aan de hand van afbeelding 2.1.2.

Nr.	Definitie	Keuze	Interpretatie	Extra	Aantal keer gekozen
1	Telefoon				
2	Handwerken (man)				
3	Landbouw (vrouw)				
4	Producten op kleden (vrouw)				
5	Weg door stad				
6	Zwart figuur tussen witte				
7	Lampje				
8	Oogsten (vrouw)				
9	Zwart figuur boven witte				
10	Motor				

Afbeelding 2.1.2: Verwerkingsmethode aspiratie-opdracht

Alle afbeeldingen worden omschreven en genummerd. Onder het kopje *keuze* wordt er per afbeelding geteld hoe vaak de afbeelding daadwerkelijk gekozen is. Bij het kopje *interpretatie* wordt er geteld hoe vaak de afbeelding op dezelfde wijze wordt geïnterpreteerd als de omschrijving van deze afbeelding. Indien de bewoners meer dan drie kaartjes hebben gekozen vallen de extra kaarten onder het kopje *extra*. Vervolgens wordt er geteld hoe vaak de kaartjes gekozen zijn, dit is de som van de getallen die staan onder de kopjes *interpretatie* en *extra*. Deze optelling staat onder het kopje *aantal keer gekozen*.

Met de ingevulde tabel worden de meest gekozen interpretaties bepaald. Het gaat hierbij dus uiteindelijk niet meer om de gekozen kaartjes maar om de interpretatie bij de gekozen kaartjes. Deze interpretaties worden in het vervolg onderwerpen genoemd. Om een duidelijk overzicht te geven van het aantal gekozen onderwerpen, is er voor gekozen om deze weer te geven in tabel 2.3.

Alleen de meest gekozen onderwerpen worden verwerkt in een cirkeldiagram. Wanneer een onderwerp in totaal vier of meer keer is gekozen, wordt deze genoemd in de cirkeldiagram. Wanneer een onderwerp in totaal minder dan vier keer is gekozen, valt deze onder de categorie *overig*. In een samenvatting worden belangrijke uitspraken en citaten van de respondenten over de meest voorkomende behoeften weergegeven.



3. RESULTATEN

Alle gekozen onderwerpen

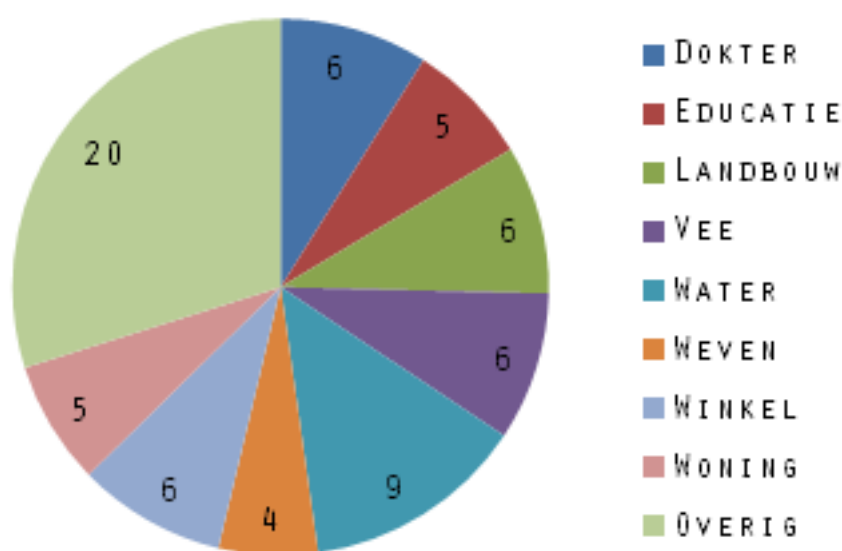
Hieronder volgt een overzicht van de onderwerpen die genoemd zijn in de interviews. Tabel 2.3 geeft aan hoe vaak een onderwerp is gekozen en welke afbeelding bij dit onderwerp hoort.

Onderwerpen	aantal keren gekozen (4 of meer)	Afbeelding
landbouw	6	(kaartje 'landbouw')
vee	6	(kaartje 'koeien')
winkel	6	(kaartje 'verkooppunt')
weven	4	(kaartje 'weven')
educatie	5	(kaartje 'onderwijzen')
dokter	6	(kaartje 'dokter')
water	9	(kaartje 'water')
wonen	5	(kaartje 'gebouwtje')
Onderwerpen	aantal keren gekozen (3 of minder)	Afbeelding
weg	3	(kaartje 'weg door stad')
motor	2	(kaartje 'motor')
auto	2	(kaartje 'auto')
computer	3	(kaartje 'computer')
telefoon	1	(kaartje 'telefoon')
televisie	1	(kaartje 'televisie')
bouwen en meubels		
maken	2	(kaartje 'handwerken')
bril	2	(kaartje 'bril')
klein vee	1	(kaartje 'geit en kip')
waterfilter	1	(kaartje 'lampje')
Karencultuur	1	(onderwerp genoemd zonder kaartje)
toerisme	1	(kaartje 'nette jongen met rugzak en papier')
Onderwerpen	aantal keren gekozen (0)	Afbeelding
	0	(kaartje 'armband')
	0	(kaartje 'zwart figuur tussen witte')
	0	(kaartje 'zwart figuur boven witte')
	0	(kaartje 'producten op kleden')
	0	(kaartje 'producten vervoeren op fiets')
	0	(kaartje 'balie')
	0	(kaartje 'headset')
	0	(kaartje 'radio')
	0	(kaartje 'boeken')
	0	(kaartje 'fiets')
	0	(kaartje 'tuktuk')
	0	(kaartje 'gebouwtje (man)')
	0	(kaartje 'producten wassen')
	0	(kaartje 'oogsten')
	0	(kaartje 'lampje')

Tabel 2.3: Gekozen onderwerpen

Meest gekozen onderwerpen

De onderstaande cirkeldiagram toont de meest voorkomende behoeften en wensen aan die het meest genoemd zijn door de bewoners van Mae Phaem. De getallen geven in aantallen aan hoe vaak er gekozen is voor deze wensen. In bijlage 2.1.2 staan de uitgewerkte interviews.



Grafiek 2.3: Meest voorkomende behoeften



Dokter

Tijdens de interviews werd er door de bewoners verteld dat er behoefte is aan een dokter in de nabije omgeving. Lee (man, 61 jaar) vertelde dat er een lange afstand moet worden afgelegd om de dokter te bereiken. Ook Nuan (vrouw, 47 jaar) vertelde dat de dokter te ver weg is. Bovendien zijn verpleegsters en medicijnen niet binnen handbereik. Ze zou graag willen dat de kinderen uit Mae Phaem voor dokter gaan studeren, zodat er later een dokter in het dorp is. Dida (vrouw, 10 jaar) en Pelle (vrouw, 12 jaar) vertelden dat ze later graag dokter willen worden. Sau (vrouw, 45 jaar) heeft aangegeven dat een dokter in de vallei realistisch is. Maag- en darmklachten zijn de grootste gezondheidsproblemen die zich afspelen in het dorp volgens Sau. Dau (vrouw, 47 jaar) heeft aangegeven dat ze graag wil leren omgaan met lichamelijke klachten. Ook zou ze graag meer willen weten over hygiëne. Een dokter kan hier les over geven aan de bewoners van Mae Phaem volgens Dau.



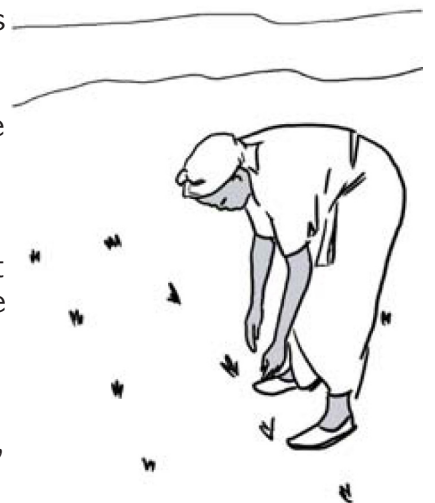
Educatie

Tijdens de interviews werd er door de bewoners van Mae Phaem verteld dat er behoefte is aan educatie. Djakaa (man, 42 jaar) en Loom Deng (man, 63 jaar) vertelden dat ze niet kunnen lezen en schrijven en dit graag zouden willen leren. Boen (man, 38 jaar) en Nuan (vrouw, 47 jaar) willen graag dat de kinderen uit het dorp Engels leren spreken. Ze hebben verteld dat ze ook zelf graag Engels willen leren spreken. Dida (vrouw, 10 jaar), Pelle (vrouw, 12 jaar), Napalai (vrouw, 14 jaar) en Su (man, 12 jaar) hebben aangegeven dat ze in de toekomst willen studeren. De studies die ze willen volgen zijn respectievelijk: kunst en geneeskunde, geneeskunde, economie en de docentenopleiding.



Landbouw

Verschillende bewoners hebben tijdens de interviews gekozen voor het kaartje waarop landbouw is afgebeeld. Boen (man, 38 jaar) vertelde dat hij wil dat de mensen hun eigen groenten gaan verbouwen. Volgens Boen worden er momenteel veel chemicaliën gebruikt. Ook vertelde hij dat de bewoners van Mae Phaem niet over de lange termijn na kunnen denken. Ze zien het korte termijn profijt van de chemicaliën, namelijk de snelheid en de efficiëntie, maar ze zien de lange termijn effecten niet, namelijk het vervuilen van het drinkwater, volgens Boen. Djakaa (man, 42 jaar) en Samaan (man, 53 jaar) vertelden over hun rijstvelden. Ze lieten weten dat rijst elke dag wordt gegeten door de bewoners van het dorp en dat het daarom erg belangrijk is. Nikon (man, 19 jaar) vertelde dat hij in de toekomst graag rijstvelden wil hebben. Nuan (vrouw, 47 jaar) wil graag groenten gaan verbouwen. Ze vertelde dat het lastig is om een afzetmarkt te vinden. Tong (man, 41 jaar) wil graag een eigen maïsveld hebben. Hij vertelde dat hij nu al werkt op een maïsveld, maar dat dit niet zijn eigen grond is. Maïs wordt volgens Tong vooral gebruikt als varkensvoer.



Vee

Het kaartje waarop vee is afgebeeld werd door verschillende bewoners gekozen tijdens de interviews. Boen (man, 38 jaar) en Keal (man, 42 jaar) hebben aangegeven in bezit te zijn van vee, zoals koeien, buffels en varkens. Boen vertelde dat de bewoners om meerdere redenen vee hebben. Hij vertelde dat de mest van de dieren landbouwgrond vruchtbaar kan maken en wanneer er een geldtekort is kan er vee worden verkocht. Ook Keal en Tong (man, 41 jaar) legden uit dat vee wordt gezien als een investeringsmiddel. Nikon (man, 19 jaar) draagt nu de verantwoordelijkheid over een kudde buffels. Nikon en Nop (man, 28 jaar) vertelden dat ze in de toekomst graag zelf buffels willen hebben. Er zijn niet veel jongeren die op vee willen passen, ze trekken namelijk liever naar de stad volgens Nikon. Tong heeft nu tien koeien en wil graag meer koeien hebben. Volgens Tong zijn maïs, koeien en buffels de belangrijkste inkomstenbronnen in dit gebied. La (vrouw, 89 jaar) vertelde dat ze vroeger werkte met vee. Volgens La moet er nu meer op het vee worden gepast in vergelijking met vroeger, omdat er sprake is van afpersing door een andere bergstam, de Lisu's. Wanneer het vee van de Karenbergstam op de landbouwgrond van de Lisu's komt, nemen de Lisu's het vee van de Karens over. Daarnaast groeit het bezit van de landbouwgrond in de nabije omgeving van de Lisu's volgens La.



Water

Keal (man, 42 jaar), Loom Deng (man, 63 jaar), Nop (man, 28 jaar), Siboen (man, 50 jaar), Tong (man, 41 jaar), Sau (vrouw, 45 jaar), Samaan (man, 53 jaar) en Dau (vrouw, 47 jaar) hebben aangegeven dat er behoefte is aan water. Keal, Loom Deng en Nop vertelden dat er steeds minder water beschikbaar is. Volgens Keal komt dit door minder regenval en bosbranden. Loom Deng en Dau vertelden dat er behoefte is aan drink- en irrigatiewater. Siboen (man, 50 jaar) vertelde dat er behoefte is aan schoon drinkwater. Hij legde uit dat het water uit de kraan vervuild is en slechte bacteriën bevat. Sau vertelde dat ze vaak thee drinken, zodat de bacteriën uit het water worden gekookt. Loom Deng wil dat er een waterfilter komt in het dorp, zodat het water gereinigd kan worden en drinkbaar wordt. Sau en Samaan lieten weten dat ze zich veel zorgen maken over de toekomst wat betreft de hoeveelheid water.



Afbeelding 2.1.4: Selectie gebruikte afbeeldingen aspiratie-opdracht



Weven

Er zijn meerdere vrouwen in het dorp die voor het kaartje hebben gekozen waarop weven is afgebeeld. Nantida (vrouw, 24 jaar) en Pelle (vrouw, 12 jaar) hebben verteld dat ze graag willen leren weven. Nantida wil graag haar weefproducten verkopen in een winkel. Sau (vrouw, 45 jaar) vertelde dat weven erg belangrijk is voor haar. Ze doet het elke dag. Ze heeft aangegeven dat het lastig is om een afzetmarkt te vinden. Sau en La (vrouw, 89 jaar) hebben aangegeven dat ze het weven graag aan kinderen graag willen leren. La vertelde dat weven erg belangrijk is voor de Karencultuur. Ze is bang dat de kennis en technieken verdwijnen als deze niet worden overgedragen.



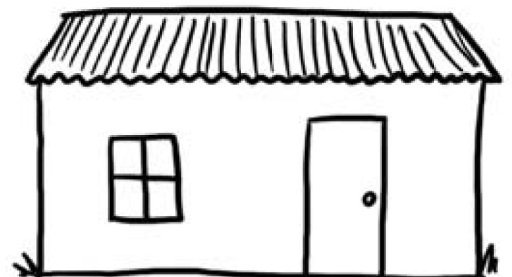
Winkel

Enkele bewoners hebben aangegeven dat er behoefte is aan een winkel in het dorp. Keal (man, 42 jaar), Lee (man, 61 jaar), Nantida (vrouw, 24 jaar), Siboen (man, 50 jaar) en Dau (vrouw, 47 jaar) wensen een winkel in het dorp, zodat de dorpsbewoners niet meer naar de vallei hoeven voor hun boodschappen. Keal en Dau vertelden dat ze willen dat er basisbehoeften in deze winkel worden verkocht, zoals rijst, vlees en soep. Keal ziet de winkel als iets wat door de gemeenschap kan worden opgezet. Lee zou graag de eigenaar van de winkel in het dorp willen zijn. Lee en Siboen willen niet alleen hun eigen producten verkopen, maar ook de producten van andere dorpsbewoners. Op deze manier wordt het een coöperatieve winkel, volgens Lee en Siboen. Nantida heeft aangegeven haar eigen producten te willen verkopen in de winkel. Nantida en Napalai (vrouw, 14 jaar) vertelden dat ze de winkel in combinatie zien met een restaurantfunctie. Napalai vertelde dat ze economie gaat studeren. Met deze kennis wil ze na haar studie terugkeren naar Mae Phaem en een winkel opzetten.



Woning

Een aantal bewoners hebben aangegeven een eigen en/of gemoderniseerde woning te willen hebben. Nikon (man, 19 jaar), Pelle (vrouw, 12 jaar) en Su (man, 12 jaar) hebben aangegeven later een eigen woning te willen hebben. Nikon vertelde dat hij in de toekomst een eigen huis wil hebben in Menghoen (een klein dorp dat ongeveer zeven kilometer van Mae Phaem af ligt), zodat hij in de buurt kan zijn van zijn buffels. Daarnaast zou hij ook een woning willen hebben in Mae Phaem, zodat hij onder de mensen kan blijven. Moo (vrouw, 75 jaar) en Deng Thai (vrouw, 57 jaar) vertelden dat hun huizen toe zijn aan vernieuwing. Deng Thai vertelde dat ze graag een stenen huis zou willen hebben. Typische Karenhuizen worden op



palen gebouwd, maar dit is minder praktisch omdat je dan met een trap naar boven moet klimmen, vertelde Deng Thai. Su zou wel graag een huis willen op palen. Hij kan onder het huis niet alleen zijn brommer en auto opbergen, maar ook relaxen, vertelde Su.

Overige

Naast de onderwerpen die hierboven worden besproken, zijn er ook andere wensen voor de toekomst in Mae Phaem genoemd. Onder de categorie overig in cirkeldiagram 2.3 vallen deze onderwerpen. In tabel 2.3 kan worden gezien om welke onderwerpen dit gaat.

Het onderwerp weg is drie keer gekozen. Tijdens de interviews is meerdere malen aangegeven dat de weg tussen het dorp en de vallei moeilijk begaanbaar is. Nop (man, 28 jaar), Samaan (man, 53 jaar) en Deng Thai (vrouw, 57 jaar) vertelden dat de weg in het regenseizoen erg moeilijk te berijden is. Volgens Nop zijn simpele activiteiten, zoals het doen van boodschappen, moeilijk uitvoerbaar. Volgens Deng Thai zou een goede weg het bereiken van een dokter vergemakkelijken. Ook vervoersmiddelen zijn gekozen. De onderwerpen auto en motor zijn beiden twee keer gekozen. Su (man, 12 jaar) wil later graag een auto en motor om zich gemakkelijk te kunnen verplaatsen in de omgeving. Ook Djakaa (man, 42) wil graag een nieuwe motor om zich gemakkelijk te kunnen verplaatsen. Zijn oude motor is oud en afgetakeld, volgens Djakaa. Lee (man, 61 jaar) wil graag een auto om de dokter te kunnen bereiken en om een winkel in het dorp te kunnen bevoorraden.

Het onderwerp computer is drie keer gekozen. Dida (vrouw, 10 jaar) wil onder andere een computer omdat ze denkt dat ze dit nodig heeft in de toekomst wanneer ze dokter is. Nantida (vrouw, 24 jaar) wil een computer als handig communicatiemiddel en als inkomstenbron. Ze wil de computer dan graag gebruiken voor een copyshop. Ook Napalai (vrouw, 14 jaar) wil in de toekomst graag een computer als communicatiemiddel.

Het onderwerp 'bril' is twee keer gekozen. Deng Thai (vrouw, 57 jaar) en Mon (man, 43 jaar) willen graag een bril voor de ouderen in het dorp die slecht kunnen zien en lezen. Het onderwerp 'bouwen en meubels maken' is twee keer gekozen. Keal (man, 42 jaar) is de bouwvakker en timmerman van het dorp en wil hier in de toekomst graag zijn inkomsten uit blijven halen. Mon (man, 43 jaar) wil graag meubels maken van bamboe.



Afbeelding 2.1.6: Selectie gebruikte afbeeldingen aspiratie-opdracht



Verder zijn er nog een aantal onderwerpen één keer gekozen. Dit zijn de televisie, de telefoon, het klein vee, de waterfilter, de Karencultuur en het toerisme.

Niet gekozen afbeeldingen

De niet gekozen afbeeldingen zijn weergegeven in tabel 2.3. Het gaat hierbij om de afbeeldingen: 'armband', 'zwart figuur tussen witte', 'zwart figuur boven witte', 'producten op kleden', 'producten vervoeren op fiets', 'balie', 'headset', 'radio', 'boeken', 'fiets', 'tuktuk', 'gebouwtje (man)', 'producten wassen' en 'oogsten'.

4. DISCUSSIE

Antwoord op deelvraag

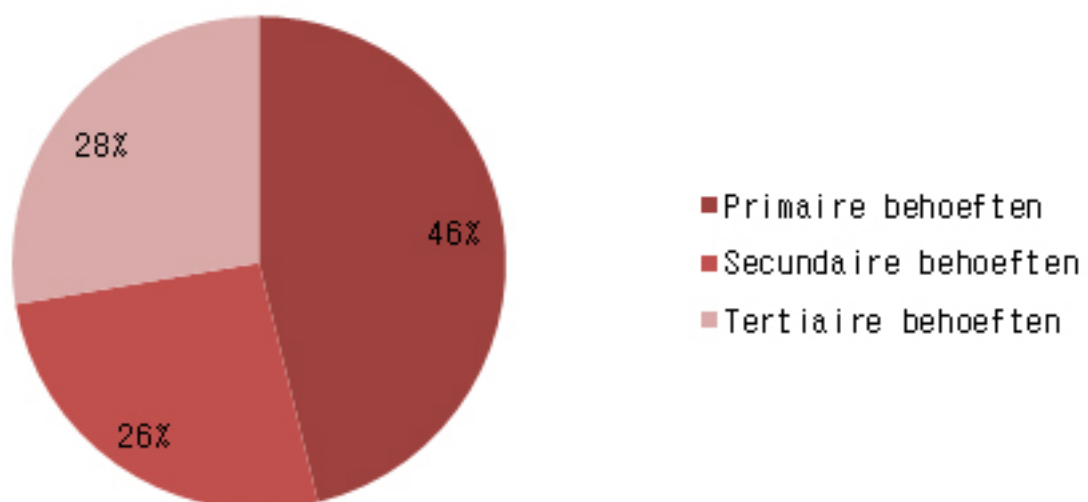
Met behulp van de onderzoeksresultaten wordt er antwoord gegeven op deelvraag 1.4: *Welke behoeften zijn er vanuit de bewoners van Mae Phaem om de leefbaarheid te vergroten?*

Uit de onderzoeksresultaten is gebleken dat de behoeften: dokter, educatie, landbouw, vee, water, weven, een winkel en een woning, de meest voorkomende wensen zijn van de bewoners van Mae Phaem. Er is daarom gekozen om gedurende het onderzoek specifiek in te gaan op deze acht onderwerpen. Ook de weg tussen de vallei en het dorp werd genoemd als een struikelblok. Er is besloten om hier geen verder onderzoek naar te verrichten, aangezien dit probleem in 2016 wordt aangepakt door de Thaise overheid.

Overige bevindingen

Er zijn veertien van de 33 afbeeldingen niet gekozen. Het kan zijn dat deze afbeeldingen niet zijn gekozen omdat deze behoeften minder prioriteit hebben bij de respondenten dan de wel gekozen afbeeldingen. Ook speelt het waarschijnlijk een rol dat sommige niet gekozen afbeeldingen niet begrepen zijn door de respondenten.

De cirkeldiagram toont aan dat de meeste behoeften van de bewoers van Mae Phaem vallen binnen de primaire behoeften. Dit geeft aan dat er wensen zijn naar basisvoorzieningen, zoals schoon drinkwater en een comfortabele woning.



Grafiek 2.3: Levensbehoeften

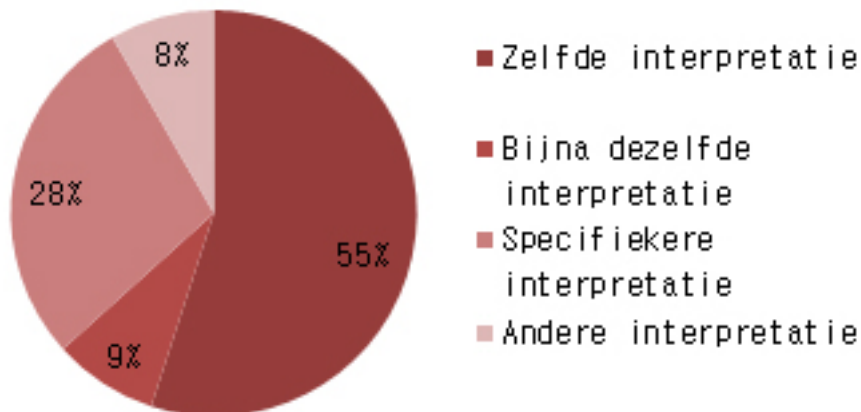
Verschillende interpretaties

Tijdens de interviews is gebleken dat de bewoners van Mae Phaem de afbeeldingen af en toe anders interpreteerden dan verwacht. Dit kon verschillen van bijna dezelfde interpretatie, een specifiekere interpretatie of tot een compleet andere interpretatie.

Tijdens twee interviews werd er gekozen voor de motor, terwijl de deelnemers hiermee een brommer bedoelden. Dit voorbeeld valt in de categorie *bijna dezelfde interpretatie*.

De interpretaties van de bewoners waren veelal erg specifiek, zo werd er vaak gekozen voor landbouw, waarbij er een rijstveld werd geïnterpreteerd. Dit voorbeeld valt in de categorie *specifiekere interpretatie*.

Af en toe kwam het voor dat de interpretaties compleet verschillend waren. Tijdens één van de interviews sprak een bewoner over een waterfilter, terwijl hij de afbeelding van een lampje had gekozen. Dit voorbeeld valt onder *andere interpretatie*.



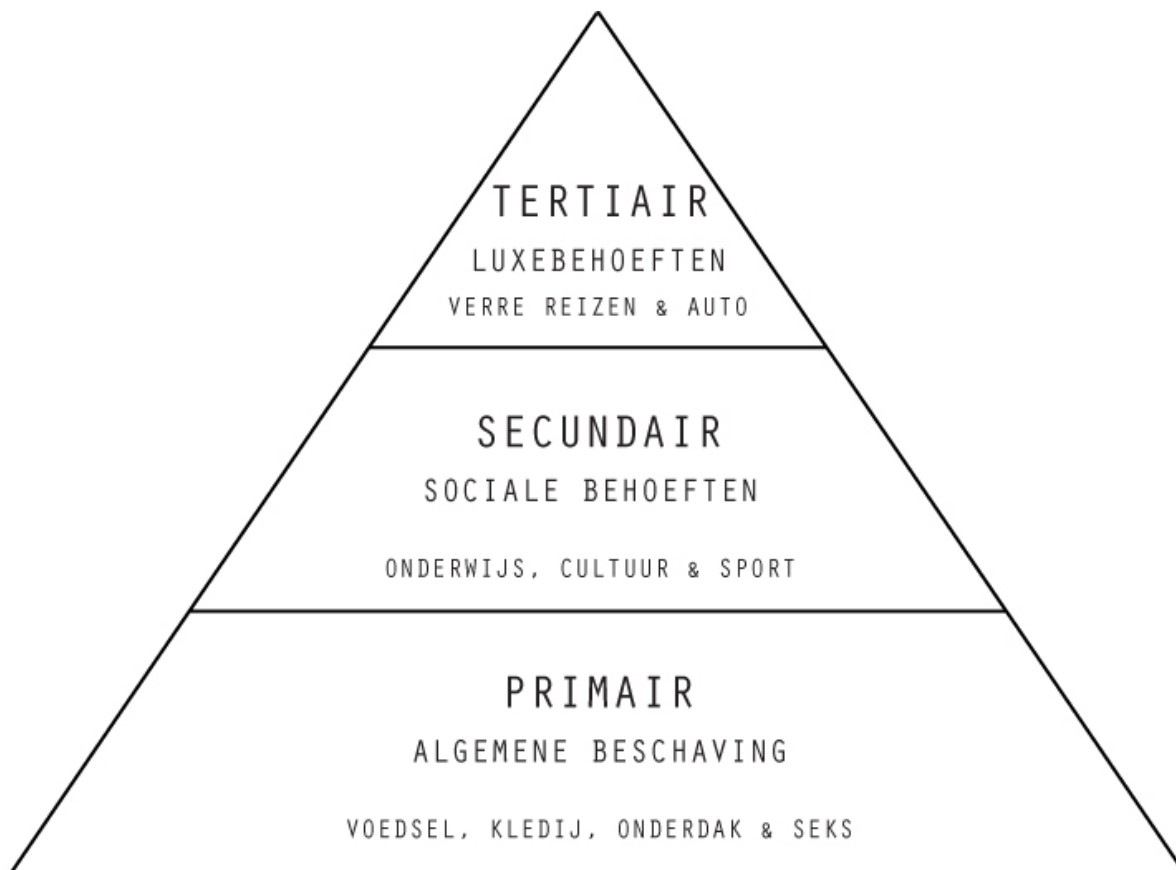
Grafiek 2.4: Interpretaties



Relatie met theorie

Primaire, secundaire en tertiaire behoeften

De bewoners van Mae Phaem hebben hun wensen en behoeften voor de toekomst van Mae Phaem uitgesproken. Deze wensen zijn opgedeeld in primaire, secundaire en tertiaire behoeften. Deze verdeling is te vinden in bijlage 2.1.3. Uit het onderzoek is gebleken dat de bewoners wensen hebben die in alle drie de categorieën vallen. De cirkeldiagram toont in percentages aan in welke categorieën deze wensen vallen.



Afbeelding 2.1.7: Theorie van Alderfer Erg in piramidevorm

Reflectie

De afbeeldingen dienden goed als communicatiemiddel. De afbeeldingen waren een goede aanleiding voor de respondenten om hun wensen en behoeften te vertellen, hierdoor kwamen veel verhalen naar boven. Er wordt daarom met tevredenheid terug gekeken op het gebruik van deze onderzoeksmethode.

Toch zijn er tijdens de uitvoering van de interviews er een aantal dingen anders gelopen dan dat er van te voren werd verwacht.

Afbeeldingen

De afbeeldingen die zijn gebruikt bij deze onderzoeksmethode komen uit de *Human Centered Design Toolkit* van IDEO. Voorafgaand aan de uitvoering van de methode is er in overleg met de John Zijderhand, de eigenaar van stichting Buffelen, besloten om een aantal afbeeldingen toe te voegen. De

De door John Zijderhand gewenste toevoegingen zijn doorgevoerd vanwege zijn goede kijk op de leefwijze van de bewoners van Mae Phaem. Zijn idee hierbij was dat de gekozen toegevoegde afbeeldingen ook belangrijke behoeften van de bewoners zouden kunnen zijn en daarom niet mochten ontbreken in het onderzoek. Deze afbeeldingen zijn:

- Weven: De Karengemeenschap hanteert een traditionele manier van weven met kenmerkende patronen en staat centraal binnen de Karencultuur.
- Bril: Bewoners van Mae Phaem zijn nauwelijks in het bezit van brillen, met name ouderen hebben behoefte aan een bril. Bovendien zijn in de directe omgeving geen brillen te verkrijgen, hiervoor moeten zij naar de stad.
- Tandarts: Het gebit van veel bewoners van Mae Phaem is slecht, zij komen nauwelijks in contact met een tandarts. Er is geen tandarts aanwezig in de directe omgeving.

Tijdens de interviews werd er vaak gesproken over een zowel het tekort aan water als de kwaliteit van het drinkwater. Er bestond in de Toolkit geen afbeelding die hieraan gerelateerd was. Daarom is er tijdens de uitvoering van de onderzoeksmethode besloten om alsnog een kaartje waarop water is afgebeeld toe te voegen. Deze afbeelding is pas na het derde interview toegevoegd. Om valide onderzoeksresultaten te krijgen, was het beter geweest om deze afbeelding voorafgaand aan de uitvoering van de aspiratie-opdracht toe te voegen.

De bovengenoemde extra toegevoegde afbeeldingen zijn zelfgemaakte tekeningen, wegens het gebrek aan een printer. Hierbij is gelet op het creëren van een tekenstijl die aansluit op die van de rest van de afbeeldingen en er is gebruik gemaakt van hetzelfde papier. Hierdoor is er zo min mogelijk onderscheid gecreëerd tussen de afbeeldingen uit de toolkit en de hieraan toegevoegde afbeeldingen. De extra toegevoegde afbeeldingen zijn hieronder weergegeven.



Afbeelding 2.1.8: Extra toegevoegde afbeeldingen

Tolken

Tijdens de aspiratie-opdracht is er gebruik gemaakt van drie verschillende tolken. De meeste interviews zijn afgelegd met Ritchie Or. Zij vertaalde het gesprek tussen de deelnemers en de interviewer letterlijk. Een aantal interviews zijn afgelegd met behulp van de tolk Moo. Alhoewel de interviewer meerdere malen vroeg het gesprek letterlijk te vertalen, werd dit niet altijd gedaan. Het vermoeden bestaat dat Moo suggesties van antwoorden gaf aan de deelnemers, waardoor de interviews met Moo minder valide zijn dan de interviews met Ritchie Or. De laatste twee interviews zijn afgelegd met behulp van de tolk Mon. Deze tolk beheerst het Engels minder goed dan Ritchie Or en Moo. Doordat de interviewer vragen op diverse manieren stelde werden de antwoorden van de deelnemers alsnog duidelijk. Het was lastig om een geschikte en beschikbare tolk te vinden. Er is toen besloten om genoeg te nemen met tolken die minder geschikt maar wel beschikbaar zijn, aangezien minder valide antwoorden beter zijn dan minder of geen antwoorden.

Verwerkingsmethode

Tijdens het bepalen van de verwerkingsmethode van de onderzoeksresultaten ontstond er veel discussie binnen het projectteam over de wijze van het verwerken en analyseren van de resultaten. De verschillende afbeeldingen waren in eerste instantie in verschillende categorieën opgedeeld (werkgelegenheid, educatie, gezondheid, wonen, vervoer, elektronica, schoonheid en hiërarchie), zodat er later kon worden gekeken in welke categorieën de meeste behoefte liggen. Het was echter zeer lastig om de afbeeldingen in goede categorieën op te delen. Er zijn veel afbeeldingen die onder meerdere categorieën kunnen vallen, waardoor deze manier van resultaten verwerken niet valide is. Een voorbeeld hiervan is het kaartje 'computer' die zou kunnen vallen onder elektronica, educatie of werkgelegenheid. Daarnaast waren het aantal kaartjes per categorie verschillend. Binnen de categorie vervoer vielen bijvoorbeeld vier afbeeldingen en onder de categorie schoonheid maar één. Hierdoor is een valide optelling van het aantal gekozen categorieën niet mogelijk. Om deze redenen is ervoor gekozen om niet met categorieën te werken maar alleen de interpretaties te verwerken. Op deze manier blijven de resultaten zuiver.



CREATE IDEAS





BRAINSTORM MULTIDISCIPLINAIR

ONDERZOEKSMETHODE 3.1

1. INLEIDING

Vraagstelling

De brainstorm in multidisciplinair verband richt zich op de sociaal maatschappelijke context binnen het afstudeeronderzoek. Met de aspiratie-opdracht is er antwoord gegeven op deelvraag 1.4, *Welke behoeftes zijn er vanuit de bewoners van Mae Phaem om de leefbaarheid te vergroten?*

De brainstorm is een vervolg op de aspiratie-opdracht, waarbij er specifiek wordt ingegaan op de conclusie en oplossingen worden gegenereerd. Hierbij is de vraagstelling: *Wat zijn mogelijke oplossingen en ideeën om te voorzien in de behoeften van de bewoners van Mae Phaem?*

Doelstelling

De doelstelling van deze onderzoeksmethode is: in een multidisciplinair team ideeën, concepten en oplossingen bedenken die ingaan op de behoeften en wensen van de inwoners van Mae Phaem.

Design thinking

Deze onderzoeksmethode past binnen de fase *create ideas*, waarvan de letterlijke vertaling is: ideeën creëren. In deze fase worden er ideeën en oplossingen bedacht die aansluiten op de wensen, behoeften en problemen van de bewoners van Mae Phaem. Vervolgens worden de beste oplossingen gefilterd en wordt het beste idee gekozen. Aan het eind van deze fase wordt er een functie voor het te ontwerpen gebouw bepaald.

Opbouw

Allereerst wordt de toegepaste onderzoeksmethode behandeld waarin er een omschrijving wordt gegeven van de methode, de taakverdeling, de deelnemers, de tijd & locatie, de procedure en de verwerkingsmethode. Vervolgens worden de onderzoeksresultaten getoond. Met behulp van deze resultaten wordt de onderzoeksvraag beantwoord. Uiteindelijk zal er worden gereflecteerd op het onderzoeksproces.

2. METHODE

Omschrijving

Er is besloten om via het trechtermodel te werken, waarbij er steeds specifiek wordt ingegaan op bepaalde onderwerpen. Volgens deze wijze wordt er uiteindelijk een functie voor het architectonische ontwerp van een gebouw bepaald. De brainstorm is een vervolg van de aspiratie-opdracht. Uit de aspiratie-opdracht zijn de volgende behoeften en wensen naar voren gekomen: dokter, educatie, landbouw, vee, water, weven, winkel en woning. Met deze onderzoeksmethode wordt er gebrainstormd over deze onderwerpen.

Om ideeën en oplossingen te vinden die aansluiten op de wensen en behoeften van de bewoners van Mae Phaem is er een brainstormsessie gehouden. Deze brainstormsessie is gehouden in een multidisciplinair team, zodat er vanuit verschillende invalshoeken oplossingen kunnen worden gegenereerd. Doordat er vanuit verschillende disciplines wordt nagedacht, worden er diverse ideeën gecreëerd. Het brainstormen in een multidisciplinair team is een uitermate geschikte methode, omdat er vanuit een breder perspectief wordt gekeken naar en gesproken over de aanwezige



behoeften in Mae Phaem en mogelijke oplossingen daarvoor. Op deze wijze wordt er nagedacht over meerdere oplossingen, waardoor dit uiteindelijk kan leiden tot een betere oplossingsrichting.

Taakverdeling

De brainstorm wordt uitgevoerd door het onderzoeksteam: Yentl van Nierop, Joy van Nierop en Anna Viola Epping. De voorbereiding gebeurt gezamenlijk door de drie teamleden. De uitvoering van de brainstorm is opgedeeld in vier sessies waarbij ieder teamlid een andere sessie leidt en de overige teamleden gewoon deelnemen aan de brainstorm. Tijdens sessie vier wordt er genotuleerd door Joy van Nierop en Anna Viola Epping. De overige sessies worden op beeld vastgelegd door middel van foto's en een timelapse door Joy van Nierop en Anna Viola Epping.

Vorbereider: Yentl van Nierop, Joy van Nierop & Anna Viola Epping

Leider brainstormsessie één en vier: Yentl van Nierop

Leider brainstormsessie twee: Anna Viola Epping

Leider brainstormsessie drie: Joy van Nierop

Notulist: Joy van Nierop & Anna Viola Epping

Fotograaf: Joy van Nierop (timelapse) & Anna Viola Epping (foto's)

Deelnemers

Om een zo groot mogelijke input te krijgen van ideeën en oplossingen is er gekozen om de brainstormsessie in een multidisciplinaire groep uit te voeren. Elke deelnemer heeft zijn/haar eigen vakgebied en van daaruit een eigen visie op de acht onderwerpen die worden besproken tijdens de brainstorm. Hierdoor is niet alleen de input groter, maar ook gevarieerder en rijker.

Er is bewust voor gekozen om de eigenaar van stichting Buffelen niet deel te laten nemen in deze brainstorm omdat zijn kennis en ervaringen een te gekleurde uitkomst zouden kunnen geven. De volgende profielen geven een beeld weer van de deelnemers.

Richard de Lange: student Watermanagement, 23 jaar, man

Matthew Smink: student Watermanagement, 22 jaar, man

Hesham Youssef: student Human Technology, 25 jaar, man

Anna Viola Epping: student Architectuur, 21 jaar, vrouw

Joy van Nierop: student Architectuur, 24 jaar, vrouw

Yentl van Nierop: student Visual Art and Design Management, 21 jaar, vrouw

Floris Boogaard: lector ruimtelijke transformaties Kenniscentrum NoorderRuimte, 43 jaar, man

Marius Palsma: Wateringenieur Tauw, 40-er, man

Hiernaast zijn de deelnemers op foto's weergegeven.

Tijd & locatie

De tijdsduur van de gehele brainstormsessie is vooraf geschat op drie uur. Het plannen van de datum voor de brainstorm kon een week van te voren gebeuren en was afhankelijk van de beschikbaarheid van de deelnemers. De deelnemers waren druk met hun eigen onderzoek en moesten tijd vrij maken voor deze brainstorm. Bij het plannen van de datum werd rekening gehouden met het feit dat Marius en Floris maar twee weken aanwezig waren in Mae Phaem en dat de brainstorm dus in deze twee weken gepland moest worden.

Hesham Youssef

Yentl van Nierop

Joy van Nierop



Afbeelding 3.1.1: Foto brainstorm multidisciplinair

Anna Viola Epping

Richard de Lange

Marius Palsma

Matthew Smink

Floris Boogaard



Afbeelding 3.1.2: Foto brainstorm multidisciplinair



De locatie die is gebruikt voor de brainstorm is Restaurant Manop. Een plek met veel ruimte waar met alle deelnemers aan één grote tafel kon worden gezeten. Daarnaast kon er gebruik worden gemaakt van de muren om dingen op te hangen. Restaurant Manop is een plek waar de groep vaak gezamenlijk komt en zich vertrouwd voelt.

In de onderstaande gegevens zijn de data, tijdstippen en locatie van de brainstorm vermeld.

06-03-2015, 11.00-15.00 uur: voorbereiding bij *Restaurant Manop*

06-03-2015, 15.00-19.00 uur: brainstorm bij *Restaurant Manop*

Procedure

De brainstormsessie is gehouden op initiatief van het projectteam Yentl van Nierop, Anna Viola Epping en Joy van Nierop. Door hen is dit ook voorbereid en geleid.

Vorbereiding brainstormsessie

Ter voorbereiding van de brainstormsessie met het multidisciplinaire team is er besloten om eerst een kleine brainstorm te houden met alleen het onderzoeksteam, Yentl van Nierop, Joy van Nierop en Anna Viola Epping. Tijdens deze brainstorm is er nagedacht over ideeën en oplossingen over de acht meest gekozen behoeften uit de aspiratie-opdracht. Aan de hand van deze eerste brainstorm is er een opzet gemaakt voor de uitvoering van de brainstorm met het multidisciplinaire team.

Voorafgaand aan de multidisciplinaire brainstorm zijn de acht meest gekozen onderwerpen gevisualiseerd op vier grote posters. Deze posters zijn opgehangen aan de wanden van het restaurant waar de brainstorm werd gehouden. Vervolgens werden de te gebruiken materialen, zoals stiften en post-its, klaargelegd.

Uitvoering brainstormsessie

Sessie 1

Deze sessie vindt plaats onder leiding van Yentl van Nierop. In deze sessie wordt uitgelegd wat het doel van de brainstorm is en hoe de opzet eruit ziet.

Vervolgens geeft Yentl van Nierop de deelnemers een kleine creatieve oefening, zodat de deelnemer in een goede mindset komen. Alle deelnemers dienen een boom te tekenen en daarna te vertellen waarom ze de boom op deze wijze getekend hebben. Vervolgens geeft Yentl van Nierop de volgende uitleg: *“Het is goed om te denken in roze olifanten, want als je begint met denken in grijze olifanten kom je misschien uit bij een grijze muis en als je begint met denken in roze olifanten kom je misschien uit bij een paarse kikker.”*. Hiermee wordt er bedoeld dat er out-of-the-box gedacht mag worden, oftewel realistische en niet-realistische ideeën en oplossingen mogen tijdens de brainstorm worden aangedragen.

Sessie 2

Deze sessie wordt geleid door Anna Viola Epping. Zij introduceert de acht onderwerpen (dokter, educatie, landbouw, vee, water, weven, winkel en woning) aan de deelnemers. Daarna vertelt ze welke wensen en behoeften van de bewoners van Mae Phaem er naar voren kwamen uit de aspiratie-opdracht. Per onderwerp worden er in een tijdsbestek van ongeveer tien minuten ideeën en oplossingen aangedragen door de deelnemers. Deze worden op post-its geschreven en op de posters geplakt.

Sessie 3

Deze sessie wordt geleid door Joy van Nierop. In deze sessie worden de ideeën gefilterd. Elke deelnemer mag individueel per onderwerp drie ideeën selecteren die hij of zij goed en realistisch vindt en drie ideeën die hij of zij wel goed vond maar (nog) niet realistisch vindt. Het selecteren van de goede en realistische ideeën wordt gedaan door het plaatsen van een rondje bij de post-it. Het selecteren van de goede maar minder realistische ideeën wordt gedaan door het plaatsen van een kruisje bij de post-it. Vervolgens worden de niet gemerkte post-its van de posters verwijderd.

Sessie 4

De laatste sessie wordt geleid door Yentl van Nierop. De gekozen ideeën en oplossingen worden per onderwerp gecombineerd en geclusterd. Vervolgens worden deze uitgebreid geëvalueerd in de groep.

Verwerkingsmethode

De resultaten worden op diverse wijzen verwerkt. Deze manieren worden per sessie uitgelegd.

Sessie 1

De tekeningen worden verzameld en gescand. De tekeningen zijn te vinden in bijlage 3.1.1.

Sessie 2

De post-its worden op de posters geplaatst, gefotografeerd en gescand. Scans van post-its zijn te vinden in bijlage 3.1.2.

Sessie 3

De post-its worden gemerkt met rondjes en kruisjes. De niet gemerkte post-its worden van de posters verwijderd. De overgebleven post-its worden gefotografeerd. Deze ideeën en oplossingen worden genotuleerd. Deze notulen zijn te vinden in bijlage 3.1.3. Scans van post-its zijn te vinden in bijlage 3.1.2.

Sessie 4

De evaluatie van de ideeën en oplossingen wordt genotuleerd met behulp van pen en papier. De notulen van deze evaluatie zijn gescand en te vinden in bijlage 3.1.4.

3. RESULTATEN

In dit hoofdstuk worden alleen de resultaten van sessie vier beschreven. Resultaten van alle sessies zijn te vinden in bijlage 3.1.

Bij elk onderwerp wordt eerst in het kort algemene informatie gegeven over de wensen en behoeften. Vervolgens worden de oplossingen en ideeën die uit de brainstorm naar voren kwamen per onderwerp beschreven.

Dokter

Vervuild water is een van de redenen waardoor mensen in Mae Phaem ziek worden. De bewoners van Mae Phaem leven dicht bij de natuur en gebruiken naast synthetische ook natuurlijke geneesmiddelen voor hun gezondheidswalen. In de vallei zit een kleine dokterspost met voornamelijk alleen verpleegsters. Voor ernstige kwalen hebben de bewoners dokters nodig van buitenaf. Daarvoor moeten ze naar Chiang Dao en Chiang Mai toe. Om daar te komen moeten ze een lange (drie uur rijden) en moeilijke weg afleggen.



lange (drie uur rijden) en moeilijke weg afleggen. Daarvoor hebben ze bovendien vervoer nodig, wat niet altijd beschikbaar is. Er zijn jongeren in Mae Phaem die geneeskunde willen studeren. Ze zouden na hun studie graag terug komen om hun familie en de dorpelingen te helpen als dokter. Dit zien ze echter als struikelblok, omdat er geen werkgelegenheid is.

Aangedragen oplossingen:

- Een dokter in het dorp of in de vallei
- Doktersuurtje per week in het dorp
- Een mobiele dokter/ SRV
- Medisch onderwijs op scholen
- Medische toolkit, medische hulpmiddelen, kennis boekje of dvd
- Kennis verstrekken over hygiëne door middel van een workshop of een digitale E-dokter
- Schoon drinkwater
- Lokale medische kennis verzamelen

Educatie

De kinderen uit Mae Phaem gaan allemaal naar school in de nabije omgeving. De meeste jongeren uit Mae Phaem willen in de toekomst graag studeren. Dit kan bijvoorbeeld in Chiang Mai of Chiang Dao. Een probleem dat door de jongeren wordt ervaren is de grote afstand naar de steden waar ze kunnen studeren. Daarnaast bestaat het feit dat het terug keren naar Mae Phaem met diploma op zak als struikelblok wordt ervaren, omdat er geen werk in hun sector te vinden is in de nabije omgeving van Mae Phaem. Ook de ouderen hebben aangegeven behoefte te hebben aan educatie. Ze willen graag Engels en Thai leren. Sommigen zijn analfabeet en willen graag leren lezen en schrijven. Daarnaast willen de inwoners algemene lessen over natuurvernietiging, weven, bouwen en hygiëne ontvangen. Stichting Buffelen gaat uit van een uitwisseling van kennis. De Karenbergstam heeft veel uitstervende kennis (onder andere over natuur, medicijnen en weven) in huis die als waardevol wordt gezien. Stichting Buffelen wil deze kennis graag vastleggen.

Aangedragen oplossingen:

- Mobiele docent of school
- Een basisopleiding van twee jaar in de nabije omgeving waar les wordt gegeven over onder andere handwerk, gezondheid en landbouw
- Vrijwilligers en studenten inschakelen om les te geven
- Kennisuitwisseling tussen ouderen en jongeren
- Subsidie of een beurs van de overheid of een investeerder
- Demonstratieprojecten
- Aanwezige kennis verzamelen
- Internetopleiding

Landbouw

Veel bewoners van Mae Phaem leven van landbouw, ze verbouwen voornamelijk rijst, maar ook groente. Ze willen dit graag voortzetten in de toekomst. De rijst wordt eens per jaar geoogst en bewaard in opslaghuisjes. Ook is er in het dorp een rijstruilkantoortje aanwezig waar de bewoners hun rijst kunnen halen wanneer hun eigen voorraad op is. Rijst is de grootste voedselvoorziening van de bewoners van Mae Phaem. Maïs wordt vooral verbouwd voor varkensvoer. De afzetmarkt voor rijst en groente is moeilijk omdat er soms misbruik van de boeren wordt gemaakt door handelaren. De groter wordende droogte in het gebied zorgt voor angst onder de bevolking over de toekomst wat betreft de productiehoeveelheid van rijst en groente.

- Combinatieteelt (zoals het combineren van een koffie- en fruitplantage op dezelfde grond)
- Droogtebestendige wisselteelt
- Regenwater opvangen en hergebruiken
- Het tegengaan van waterverspilling
- Producten exporteren en verkopen
- Oogstkalender (als hulpmiddel)
- Groen dak of groene gevel
- Kennis over oerwoudproducten en medicijnen verspreiden

Vee

Veel bewoners van Mae Phaem houden buffels, koeien, varkens en/of kippen. De buffels en koeien worden niet zozeer gebruikt als voedselvoorziening, maar worden gezien als investering. Wanneer men geld nodig heeft, wordt er een buffel verkocht en wanneer men geld gespaard heeft, wordt er een buffel gekocht. De kuddes koeien en buffels lopen los rond in het oerwoud en op de landbouwgronden, waardoor deze gronden direct worden voorzien van mest. De Lisu's zijn bevolkingsleden van de Lisubergstam die zich de afgelopen jaren onder andere hebben gevestigd in de nabije omgeving van Mae Phaem. Door de uitbreiding van de 'Lisugrond', bevinden de kuddes zich steeds meer op deze gronden. Wanneer een buffel of koe van de Karens zich bevindt op grond van de Lisu's vindt er afpersing plaats. Dit creëert angst onder de Karenbergstam en het zorgt ervoor dat de Karens hun kuddes beter in de gaten moeten houden. Daardoor zijn ze steeds meer tijd kwijt aan het houden van koeien en buffels.

Aangedragen oplossingen:

- - Een buffelboerderij oprichten: de buffels temmen en melken
- - Een buffelboerderij of weide oprichten in combinatie met een landbouwfunctie
- - Een buffelfokkerij oprichten
- - Gemengde veeteelt: naast buffels ook geiten, schapen en kippen houden
- - Grenzen van de weides omheinen om conflicten met de Lisubergstam tegen te gaan

Water

Er is een tekort aan water in de regio. Dit wordt enerzijds veroorzaakt door droogte en anderzijds door natuurvernietiging. Het dorp wordt voorzien in water uit de rivier en uit waterputten. De toevoer vanuit de rivier is niet geheel constant vanwege de veel voorkomende lekkages van de waterleiding. Het komt regelmatig voor dat het dorp daarom zonder water zit. Het hoger gelegen gedeelte van het dorp heeft minder water vanwege een minder grote waterdruk. Mae Phaem heeft één waterput. De dorpsbewoners zouden er graag een tweede put bij hebben. Een bijkomend probleem is de E-colibacterie die zich in het drinkwater bevindt dat uit de putten komt. Dit wordt veroorzaakt door het feit dat de riolering van de toiletten in de grond uit komt. Hierdoor raakt het vuile rioolwater in aanraking met het grondwater. Vanwege de E-colibacterie moet het water eerst gekookt worden om het te kunnen drinken. Omdat er steeds minder water beschikbaar is, kan de toekomst van de bewoners in gevaar komen. Ze zullen misschien over een aantal jaren naar de vallei moeten om water te halen. Een bijkomstig probleem is een tekort aan water om de landbouw te irrigeren. Er is dus enerzijds behoefte aan schoon drinkwater en anderzijds behoefte aan meer water voor zowel drinken en wassen als irrigatie.



Aangedragen oplossingen:

- Les geven over natuurvernieuwing
- Regenwater opvangen door middel van dakgoot in waterkelder
- Herbossen: slimme vegetatie inzetten die de grond vruchtbaarder maakt
- Water scheiden in drinkwater, sanitairwater en irrigatiewater
- Gebruik maken van een waterfilter
- Gezamenlijk periodiek geld inzamelen voor de aanschaf van een wateropslag en/of waterfilter en het onderhoud hiervan
- Samenwerken met de Lisu's
- Voorbeelden geven van oplossingen aan de ondernemende bewoners van Mae Phaem

Weven

Het weven is een ambacht onder de vrouwelijke Karenbevolking waar ze erg trots op zijn. Ze hebben hun typische eigen stijl met patronen en kleuren. Vroeger gebruikten ze ook katoenplanten om mee te weven, dit wordt nauwelijks meer gedaan. Ze maken kleding, doeken en tassen. Dit weven doen ze voornamelijk thuis met de hand. Ze willen deze traditie graag in stand houden maar de kennis is aan het uitsterven. Vooral de ouderen beheersen het, maar de jongeren vaak niet. De jongeren willen het echter wel leren. De ouderen willen de kennis overdragen aan de jongeren. Er wordt geen weefles gegeven op scholen. De vrouwen uit Mae Phaem willen hun weefproducten graag verkopen. Het weven is echter tijdrovend en er is concurrentie van winkels.

Aangedragen oplossingen:

- Een weverij opzetten in Mae Phaem
- Een afzetmarkt in Europa of Chiang Mai creëren: hiervoor is het vergroten van de efficiëntie nodig. Grootverkoop is niet realistisch, maar een exclusief product wel.
- Een salesman inschakelen, een marketingplan opzetten en/of een merknaam oprichten
- Producten verkopen aan toeristen en/of cursussen aan toeristen aanbieden
- Een weefklas opzetten
- Kennisoverdracht: ouderen leren het weven aan jongeren
- Weven met natuurlijke kleuren: om zo een duurzame, exclusieve markt op te starten

Winkel

Voor basisproducten, zoals eieren, noedels en wasmiddel, moeten de bewoners van Mae Phaem naar winkels in de vallei. Dit is een korte afstand, maar wel een moeilijk begaanbare weg die bij voorkeur met scooter of auto wordt afgelegd. Voor ouderen is deze rit vooral moeilijk te maken. In het regen-seizoen wordt deze weg een modderpoel, waardoor de begaanbaarheid nog lastiger wordt. De meeste mensen in het dorp hebben geen vervoersmiddel, waardoor de afstand te voet moet worden afgelegd, wat als ver wordt ervaren. De bewoners uit Mae Phaem zouden om deze reden graag een winkel in het dorp willen. Deze winkel zouden ze gezamenlijk willen runnen als community. Hierin zouden ze lokale basisproducten willen verkopen. Enkele bewoners willen de winkel graag combineren met een restaurant. De producten kunnen worden verkocht aan dorpsbewoners, mensen uit andere dorpen of toeristen.

Aangedragen oplossingen:

- Een combinatie van een winkel met een ontmoetingsplek
 - Een combinatie van een winkel met een restaurant
 - Een lijndienst: één keer per dag of week een auto naar de winkels in de vallei
 - Producten worden bezorgd op aanvraag, eventueel via internet
-

- Een rijdende winkel
- Een mobiele keuken
- Ruilhandel
- Toerisme kan bijdragen aan een betere omzet van een winkel

Woning

Een aantal bewoners van Mae Phaem willen graag een nieuwe woning. De wensen vanuit de bewoners over een nieuwe woning zijn verschillend. Sommigen willen een typische Karenwoning op palen, anderen willen vooral een comfortabele woning die ook op latere leeftijd nog goed toegankelijk is.

Aangedragen oplossingen:

- Taludwoning: zodat er minder grond hoeft te worden afgegraven
- Een flexibele woning: verstelbare of aanpasbare woning, amfibiewoning, levensfasewoning
- Een woning die aanpasbaar is aan de verschillende levensfasen van de mens
- Combinatiewoning: combineren van gedeelte voor jongeren en gedeelte voor ouderen
- Coöperatief wonen: met gemeenschappelijke functies zoals bijvoorbeeld een gemeenschappelijke keuken. Er is minder materiaal nodig. Op deze wijze kan er op grotere schaal water worden gescheiden en hergebruikt.
- Voorbeeldwoning

4. DISCUSSIE

Antwoord

Met behulp van de onderzoeksresultaten wordt er antwoord gegeven op de vraag: *Wat zijn mogelijke oplossingen en ideeën om te voorzien in de behoeften van de bewoners van Mae Phaem?*

Tijdens de brainstorm zijn er erg veel ideeën voor de behoeften van de bewoners van Mae Phaem gegenereerd. Deze oplossingen zijn per onderwerp beschreven in Hoofdstuk 3. RESULTATEN. In dit geval zijn de onderzoeksresultaten en het antwoord op de onderzoeksvraag dus gelijk.

Overige bevindingen

Er kunnen diverse relaties van ideeën en oplossingen worden gelegd tussen verschillende onderwerpen.

Wanneer er regenwater wordt opgevangen en eventueel gefilterd, kan dit een positief effect hebben op verschillende besproken onderwerpen. Een grotere hoeveelheid van water heeft goede invloed op de landbouw. Schoon drinkwater zorgt voor een goede gezondheid van de bewoners, waardoor een bezoek aan de dokter minder vaak noodzakelijk is.

Tijdens de brainstorm is kennis verzamelen, overdragen en uitwisselen meerdere malen genoemd. Het onderwerp educatie is niet alleen besproken bij dit onderdeel, maar ook bij andere onderwerpen, zoals dokter, water en weven. Hieruit blijkt dat educatie over diverse onderwerpen erg bruikbaar kan zijn om te voorzien in de behoeften van de bewoners van Mae Phaem.

Een mobiele functie en het combineren van functies is meerdere malen voorgekomen, zoals een reizende dokter, docent of winkel of een winkel in combinatie met een restaurant. Deze functies zouden eventueel uitgeoefend kunnen worden in één gebouw, zoals een buurthuis.



Wanneer de bewoners van Mae Phaem meer inkomsten ontvangen kunnen ze in diverse behoeften voorzien. Dit inkomen kan worden gegenereerd door het verkopen van producten in een winkel, het verkopen van weefproducten en het verhuren van een verblijfsruimte voor toeristen.

Reflectie

De brainstormsessie is zeer succesvol verlopen. Veel aangedragen ideeën en oplossingen zijn bruikbaar en nuttig. De brainstorm werd als positief ervaren, de deelnemers deden enthousiast en gemotiveerd mee. De thema's die in de brainstorm werden behandeld overlapt veel afstudeeronderzoekonderwerpen waardoor het voor alle deelnemers er profijt uit konden halen. Het multidisciplinair samenwerken is in deze methode als zeer nuttig ervaren doordat het uiteenlopende ideeën heeft opgeleverd. Zonder de verschillende disciplines zouden het aantal ideeën en de verscheidenheid ervan kleiner zijn geweest.

Vorbereiden brainstorm

Ter voorbereiding op de multidisciplinaire brainstorm werd er een kleine brainstorm gehouden onder de initiatiefnemers. Hierdoor werden er inzichten en kennis verkregen over de manier waarop een brainstorm kan worden uitgevoerd. Met deze kennis is er een heldere opzet bedacht voor de multidisciplinaire brainstorm. Door eerst in een kleine brainstorm te oefenen, waren de initiatiefnemers goed voorbereid op de multidisciplinaire brainstorm.

Brainstormsessie 1

Tijdens de eerste sessie van de multidisciplinaire brainstorm werden de deelnemers door middel van een oefening warmgedraaid om out-of-the-box te denken. Dit was erg waardevol, aangezien er bijzondere en creatieve ideeën en oplossingen werden bedacht door de deelnemers.





FOCUSGROEP DORPSBEWONERS

ONDERZOEKSMETHODE 3.2

1. INLEIDING

Vraagstelling

Het interview met de focusgroep richt zich op de sociaal maatschappelijke en de architectonische contexten binnen het afstudeeronderzoek. Met de aspiratie-opdracht is er antwoord gegeven op deelvraag 1.4, *Welke behoeftes zijn er vanuit de bewoners van Mae Phaem om de leefbaarheid te vergroten?*. Deze onderzoeksmethode is een vervolg op de aspiratie-opdracht en de brainstormsessie. Bij de brainstormsessie werd de volgende vraag beantwoord: *Wat zijn mogelijke oplossingen en ideeën om te voorzien in de behoeften van de bewoners van Mae Phaem?*. Met het diepte-interview met de focusgroep van dorpingen wordt er specifiek ingegaan op de meest voorkomende behoeften en de oplossingen hiervoor. Door middel van dit diepte-interview worden onderstaande onderzoeksvragen beantwoord:

Worden de uitkomsten uit de aspiratie-opdracht door de dorpsbewoners bevestigd?
Wat is de opinie van de bewoners over de in de brainstorm bedachte ideeën en oplossingen?
Wat voor ideeën en/ of oplossingen hebben de bewoners zelf om te kunnen voorzien in hun wensen en behoeften?

Daarnaast wordt er met deze methode een gedeelte van deelvraag 3.2, *Aan welke punten moet het duurzame ontwerp voor het multifunctionele gebouw voldoen zodat er aan de behoeftes van de dorpsbewoners van Ban Mae Phaem worden voldaan?*, beantwoord.

Doelstelling

De doelen die met deze onderzoeksmethode behaald worden zijn: het bevestigen van de uitkomsten van de aspiratie-opdracht, het terugkoppelen van ideeën en oplossingen voor de behoeften van de bewoners die genoemd zijn tijdens de brainstorm met het multidisciplinaire team, de opinie van de bewoners over deze ideeën peilen en hen eventueel zelf ideeën laten aandragen.

Design thinking

Deze onderzoeksmethode past binnen de fase *create ideas*, waarvan de letterlijke vertaling is: ideeën creëren. In deze fase worden er ideeën en oplossingen bedacht die aansluiten op de wensen, behoeften en problemen van de bewoners van Mae Phaem. Vervolgens worden de beste oplossingen gefilterd en wordt het beste idee gekozen. Aan het eind van deze fase wordt er een functie voor het te ontwerpen gebouw bepaald.

Opbouw

Allereerst wordt de toegepaste onderzoeksmethode behandeld waarin er een omschrijving wordt gegeven van de methode, de taakverdeling, de deelnemers, de tijd & locatie, de procedure en de verwerkingsmethode. Vervolgens worden de onderzoeksresultaten getoond. Met behulp van deze resultaten wordt de onderzoeksvraag beantwoord. Uiteindelijk zal er worden gereflecteerd op het onderzoeksproces.



2. METHODE

Omschrijving

Er is besloten om via het trechtermodel te werken, waarbij er steeds specifiekere wordt ingegaan op bepaalde onderwerpen. Deze onderzoeksmethode is een vervolg op de aspiratie-opdracht en de brainstormsessie. Volgens deze wijze wordt er uiteindelijk een functie voor het architectonische ontwerp van een gebouw bepaald. Met deze onderzoeksmethode wordt er specifieke kennis verkregen over de onderwerpen: dokter, educatie, de gemeenschap, landbouw, toerisme, vee, water, weven en winkel.

De onderzoeksmethode die wordt toegepast is een diepte-interview. Dit is een manier van data verzamelen die in dit geval bestaat uit een vraaggelsgprek tussen een onderzoeker en één of meerdere respondenten. Een diepte-interview is gericht op het verkrijgen van rijke, gedetailleerde antwoorden. De insteek is om aan de hand van een vooraf opgestelde onderwerpenlijst de respondent zoveel mogelijk te stimuleren om te praten. Het interview wordt gehouden met een focusgroep die representatief is voor de dorpsbewoners van Mae Phaem.

Taakverdeling

Het diepte-interview met de focusgroep wordt uitgevoerd door het onderzoeksteam: Yentl van Nierop, Joy van Nierop en Anna Viola Epping. Hierbij zijn de volgende taken verdeeld: interviewer, notulist en fotograaf. Er is gekozen om naast het gebruik van een voicerecorder ook direct te notuleren. De voicerecorder dient als reserve. Ondanks het feit dat de aanwezigheid van een fotograaf bij een interview invloed kan hebben op de deelnemer is er gekozen om het interview fotografisch vast te leggen zodat het onderzoek kan worden voorzien van beeldmateriaal.

Voor een diepte-interview met een focusgroep moet de interviewer specifieke kwaliteiten bezitten, zoals een heldere stem en het kunnen creëren van rust en structuur. Rust en structuur zijn vooral belangrijk omdat er wordt gewerkt met een focus-groep van deelnemers met verschillende leeftijden en geslacht, hierdoor zou er gemakkelijk onduidelijkheid en chaos kunnen ontstaan. Bovendien moet de interviewer ervoor zorgen dat alle deelnemers betrokken zijn bij het interview. Wanneer wordt opgemerkt dat een deelnemer niet veel inbrengt, kan de interviewer een vraag stellen aan deze deelnemer om ook zijn/haar mening te achterhalen. Ook de rol van de notulist is belangrijk, er moet snel worden genotuleerd. Voor de notulist kan het interview chaotisch worden om mee te typen met het gesprek waarin acht mensen deelnemen. Het is daarom van belang dat de notulist orde houdt en wanneer het te snel gaat dit aangeeft. De voicerecorder kan eventueel worden gebruikt wanneer de notulist enkele onderdelen van het interview heeft gemist.

Interviewer: Yentl van Nierop

Notulist: Joy van Nierop

Fotograaf: Anna Viola Epping

Deelnemers

De focusgroep is een selectie van de deelnemers van de aspiratie-opdracht. De groep bestaat uit acht personen welke allemaal dorpsbewoners zijn van Mae Phaem. De selectie staat representatief voor het dorp. Daarbij is er gelet op leeftijd, geslacht en beroep. De leeftijden en geslachten van de dorpsbewoners zijn achterhaald door de gegevens te gebruiken uit een voorgaand uitgevoerd onderzoek door studenten onder leiding van Stichting Buffelen: 'Stichting Buffelen – Nulmeting Ban Mae Phaem'. Dit afstudeerrapport is te vinden in bijlage 5.2. De hiernaast weergegeven profielen geven een beeld weer van de deelnemers.

Naam: Dida
Geslacht: Vrouw
Leeftijd: 10 jaar
Beroep: Scholier

Naam: Nuan
Geslacht: Vrouw
Leeftijd: 47 jaar
Beroep: Divers

Naam: Nop
Geslacht: Man
Leeftijd: 29 jaar
Beroep: Divers

Naam: Ning
Geslacht: Vrouw
Leeftijd: 40 jaar
Beroep: Divers

Naam: Nantida
Geslacht: Vrouw
Leeftijd: 24 jaar
Beroep: Divers

Naam: Nikon
Geslacht: Man
Leeftijd: 19 jaar
Beroep: Divers: onder andere buffels hoeden

Naam: Napalai
Geslacht: Vrouw
Leeftijd: 15 jaar
Beroep: Scholier

Naam: Keal
Geslacht: Man
Leeftijd: 42 jaar
Beroep: Bouwvakker



Afbeelding 3.2.1: Foto's kandidaten focusgroep dorpsbewoners

Tijd & locatie

De tijdsduur van dit diepte-interview is vooraf geschat op anderhalf uur. De datum van dit interview kon niet ver van te voren worden gepland vanwege de afhankelijkheid van de beschikbaarheid van een tolk en de deelnemers. De deelnemers moeten allemaal tegelijk op dezelfde locatie aanwezig zijn, wat een behoorlijke organisatie vraagt in dit dorp. Een uur voorafgaand aan het interview is het goed om bij de deelnemers langs te gaan om hen te herinneren aan de afspraak, aangezien de kans bestaat dat zij deze intussen weer vergeten zijn. Er moest daarom zeer flexibel worden omgegaan met de planning. De locatie waar het interview wordt afgenomen is op de veranda van John Zijderhand. Hiervoor is gekozen omdat dit een centrale plek is in het dorp en er is voldoende ruimte is voor de grote hoeveelheid mensen. In de onderstaande gegevens zijn de datum, het tijdstip en de locatie van het interview vermeld.

13-03-2015, 16.30-18.00 uur, veranda John Zijderhand: diepte-interview focusgroep dorpsbewoners, tolk Aun

Procedure

Er is besloten om tijdens dit diepte-interview verder te gaan met de onderwerpen uit de brainstorm, maar de samenstelling van de onderwerpen die besproken worden voor een klein gedeelte te wijzigen. Het onderwerp woning is komen te vervallen in het diepte-interview met de focusgroep. Het onderzoeksteam heeft gezamenlijk met Stichting Buffelen besloten dat de woning niet meer tot de behoeftes hoort waar in het onderzoek aandacht aan wordt besteedt, omdat de stichting geen prioriteit stelt aan dit onderwerp. De onderwerpen toerisme en gemeenschap zijn toegevoegd aan de onderwerpen in het diepte-interview met de focusgroep in overleg met Stichting Buffelen. Met gemeenschap wordt bedoeld: het gemeenschappelijk keuzes maken en activiteiten ondernemen voor de gemeenschap. Tijdens het verblijf in Mae Phaem is ondervonden dat de gemeenschap en toerisme zouden kunnen bijdragen aan de behoeften en wensen van de dorpsbewoners en de leefbaarheid in het dorp. Er is daarom besloten om deze twee onderwerpen toe te voegen aan de onderwerpen die uit de aspiratie-opdracht en de brainstormsessie naar voren zijn gekomen. en allen te bespreken tijdens het interview met de focusgroep.

Er is voor gekozen om de onderwerpen te bespreken in de volgende volgorde: educatie, winkel, weven, toerisme, water, buffels/landbouw, dokter, gemeenschap. Deze volgorde is ontstaan op mate van belangrijkheid. Hierbij is er voornamelijk rekening gehouden met het genereren van werkgelegenheid, mogelijkheid tot het creëren van een functie voor een architectonisch ontwerp. Er is afgesproken om de belangrijkste onderwerpen als eerst te bespreken. Wanneer het interview niet afgerond kan worden om een bepaalde reden, dan zijn in ieder geval de belangrijkste onderwerpen besproken.

Tijdens het interview komen de volgende onderwerpen aan bod: educatie, winkel, weven, toerisme, water, buffels/landbouw, dokter, gemeenschap.

Per onderwerp wordt het volgende stappenplan uitgevoerd:

1. Het bevestigen van de informatie die in het onderzoeksproces is verzameld over de wensen en behoeften van de dorpsbewoners voor de toekomst van Mae Phaem
 2. De deelnemers vragen om ideeën en oplossingen aan te dragen welke kunnen voorzien in de wensen en behoeften van de dorpsbewoners
 3. Ideeën en oplossingen die naar voren zijn gekomen uit de multidisciplinaire brainstorm bespreken met de focusgroep
-

Indien nodig worden er vragen gesteld om specifieke informatie te ontvangen over onderwerpen die tijdens het gesprek aan bod komen

Verwerkingsmethode

Tijdens het afleggen van het interview wordt er genotuleerd. De uitspraken van de deelnemers worden zo letterlijk mogelijk gedocumenteerd. De notulen zijn toegevoegd in bijlage 3.2.1.

3. RESULTATEN

Een samenvatting van de resultaten worden per onderwerp beschreven. Het gehele uitgetypte interview is te vinden in bijlage 3.2.1.

Educatie

1. De volgende behoeften of problemen werden door de focusgroep bevestigd:

- Studeren kan alleen in ver afgelegen steden
- Afgestudeerden willen graag terug keren naar Mae Phaem, maar kunnen geen werk in hun sector vinden in de omgeving van Mae Phaem
- Engels leren spreken, lezen en schrijven
- Thai leren lezen en schrijven
- Lessen over bouwen, hygiëne, natuurvernietiging en weven

Volgens de dorpelingen willen de opgeleiden na de studie graag terug komen naar Mae Phaem. Ze weten alleen niet hoe ze hier werk kunnen creëren. Napalai (vrouw, 15 jaar) vertelde dat ze graag een restaurant wil beginnen wanneer ze na haar studie terug komt naar Mae Phaem.

2. Er zijn geen ideeën door de focusgroep zelf aangedragen.

3. De volgende ideeën of oplossingen werden positief ontvangen door hen:

- Een vervolgopleiding (voor 15- 19 jaar) in de vallei. Hierdoor hoeven de jongeren niet te verhuizen naar de steden. Hier zou dan plaatselijke kennis worden overgedragen, zoals landbouw, veehouderij, weven en lesgeven. Reactie van de focusgroep: De bewoners zouden dit graag willen.
- Een reizende docent of school. Reactie van de focusgroep: Dit zouden de bewoners leuk vinden.

Toerisme

De bewoners van Mae Phaem zijn erg positief en enthousiast over toerisme. Ze kunnen er geen negatieve dingen over bedenken. De voornaamste reden die ze noemen om toerisme op te starten in Mae Phaem is om de werkgelegenheid te bevorderen, waardoor de jongeren na hun studie terug kunnen keren naar Mae Phaem. De dorpelingen hebben voldoende ideeën over activiteiten die ze met toeristen zouden willen doen. Ze zouden de toeristen mee kunnen nemen met een wandeling door de grotten en de jungle en ze zouden kunnen bamboeraften. Nikon (man, 19 jaar) zou de toeristen zijn buffels willen laten zien. Napalai is positief over het geven van weef- en kookworkshops. Volgens de dorpelingen zouden de toeristen naar Mae Phaem kunnen komen van oktober tot december, maar misschien zelfs het hele jaar door. Ze hebben een duidelijk idee over het realiseren van een toeristenverblijf. Elke familie zou op hun erf een bungalow moeten krijgen om daar de toeristen te kunnen ontvangen. De toeristen zouden ook bij hun thuis kunnen overnachten. Een andere optie zou zijn om een gecentreerde plek te maken voor toeristenverblijf ergens boven aan de berg.



Maar hun voorkeur ligt bij de bungalows die verspreid zijn over het dorp. Het bouwen van een bungalow inclusief sanitair kost rond de 50.000 baht (1.350 euro). De bungalows zouden ze kunnen verhuren voor 300 baht (8 euro) per dag en 9000 baht (245 euro) per maand. De dorpingen hebben geen duidelijke ideeën over de marketing of door wie het toerisme zou moeten worden opgestart. Ze dragen met name de jongeren aan omdat die Engels kunnen spreken. Ning (vrouw, 40 jaar) noemt haar dochter (Tintana Jin, vrouw, 27 jaar, woonachtig geweest in de stad Reon) als geschikte kandidaat. Nantida zou toerisme willen opstarten wanneer ze beter Engels kan spreken.

Water

1. De volgende behoeften of problemen werden door de dorpsbewoners bevestigd:

- Er is een tekort aan schoon drinkwater
- Er is een tekort aan irrigatiewater
- Het tekort aan water wordt steeds groter

De groep voegde hier aan toe dat het tekort aan water wordt veroorzaakt door droogte en ontbossing.

2. De volgende ideeën zijn door de focusgroep zelf aangedragen:

- De Lisu (een bergstam die voor een groot deel de ontbossing veroorzaakt) weggagen.
- Meer water uit de rivier halen.

3. De volgende ideeën of oplossingen werden positief ontvangen door de focusgroep:

- Regenwater opslaan in het regenseizoen, zodat dit gebruikt kan worden in het droge seizoen.
Reactie van de focusgroep: Tijdens het interview werd er verteld dat het water kan worden opgeslagen in tanks, maar dat er momenteel onvoldoende geld is om deze tanks aan te schaffen. Bovendien zijn de tanks te klein volgens Keal. Het opgeslagen water is niet schoon genoeg voor drinkwater. Het water zou wel gebruikt kunnen worden voor irrigatie, vertelde de groep.
- Herbebossing & slimme vegetatie.
Reactie van de focusgroep: Er wordt aangegeven dat ze tomaten zouden kunnen verbouwen, maar dat er momenteel geen geld is om dit project op te starten.

Weven

1. De volgende behoeften of problemen werden door de dorpsbewoners bevestigd:

- De dorpsbewoners willen graag blijven weven
- Het overdragen van de kennis over het weven aan jongeren is moeilijk
- Het is een moeilijke afzetmarkt

In Mae Phaem wordt er door een aantal vrouwen geweven. Vooral de oudere vrouwen beheersen deze ambacht. Een aantal jongeren uit Mae Phaem willen het wel leren, maar investeren hier momenteel weinig tijd in. Napalai heeft echter aangegeven iets met koken te willen doen in plaats van weven. Sau (vrouw, 48 jaar) wordt aangedragen als geschikt persoon om de jongeren te leren weven. De dorpingen vertellen dat het weven aan de jongeren kan worden geleerd in een weverij.

Het weven wordt nu voornamelijk als hobby uitgeoefend. De vrouwen maken hun eigen kleding en stoffen. De producten worden op dit moment nauwelijks verkocht. De dorpingen vertellen dat de vrouwen hun weefproducten moeilijk kunnen verkopen. Ze denken dat wanneer er een winkel zou

zijn, dat ze de producten dan aan anderen kunnen verkopen. Wanneer er wordt gevraagd naar hun afzetmarkt, geven de dorpelingen aan dat de vrouwen orders kunnen aannemen vanuit Chiang Mai en Nederland. Hoe ze deze afzetmarkt denken te verkrijgen is niet duidelijk.

De vrouwen uit Mae Phaem hebben in het interview aangegeven dat ze graag gezamenlijk willen weven, zodat ze ondertussen samen kunnen praten.

2. Er zijn geen ideeën door de focusgroep zelf aangedragen.

3. De volgende ideeën of oplossingen werden positief ontvangen door de focusgroep:

- Een weefklas waarbij de kennis over het weven wordt overgedragen aan jongeren
Reactie van de focusgroep: Dat zou goed zijn.
- Weven met natuurlijke kleurstoffen.
Reactie van de focusgroep: Momenteel halen ze hun wol uit Chiang Dao (twee uur rijden). Als er iemand zou komen die het de wevende vrouwen zou kunnen leren, zouden ze dat graag willen doen. De focusgroep kent geen mensen in de omgeving die weven met natuurlijke kleurstoffen.
- Een weverij in Mae Phaem.
Reactie van de focusgroep: Het zou in combinatie kunnen met een winkel of een werk- en leeromgeving. In de weverij zouden de jongeren kunnen leren weven.

Winkel

1. De volgende behoeften of problemen werden door de dorpsbewoners bevestigd:
 - Er is geen winkel in Mae Phaem, de dichtstbijzijnde winkels zijn gelegen in de vallei
 - De vallei is slecht te bereiken, voornamelijk in het regenseizoen is de weg slecht

De winkels zijn moeilijk te bereiken voor de bewoners. Veel bewoners hebben geen vervoersmiddel, waardoor zij met hun boodschappen moeten lopen. Vooral voor ouderen is dit erg lastig. In het regenseizoen wordt de onverharde weg erg modderig en daardoor soms onbegaanbaar. De bewoners willen graag een winkel in Mae Phaem met basisbehoeften zodat zij zichzelf hierin kunnen voorzien. Enkele bewoners zien het ook als verbetering van hun afzetmarkt, zij kunnen bijvoorbeeld hun weefproducten en de vis uit het dorp verkopen in de winkel.

2. Het volgende idee is door de focusgroep zelf aangedragen:
 - Een community shop in Mae Phaem

De bewoners van Mae Phaem hebben duidelijke ideeën over de winkel die er in hun dorp gewenst wordt. Het moet een community shop worden: een winkel die opgezet wordt door de dorpsbewoners, in bezit is van de dorpsbewoners en waar alle inkomsten gedeeld worden. Elke week zou er een andere dorpsbewoner kunnen werken. Het hoofddoel van de winkel is niet direct de bewoners van inkomsten voorzien, maar de dorpsbewoners gemakkelijk in producten kunnen voorzien. Daarnaast willen ze hun spullen ook verkopen aan passerende voorbijgangers. De producten die ze in de winkel willen hebben zijn basisproducten, zoals zout, gedroogde vis, noedels, wasmiddel, waterflessen, rijst en sojasaus. Daarnaast willen ze er ook lokale producten verkopen die geoogst zijn door de bewoners. Om de spullen in de winkel te krijgen geven ze aan een auto nodig te hebben. In het dorp is er momenteel geen auto. Een goede locatie voor de winkel vinden de dorpelingen aan de weg of aan de rand van het dorp.



3. De volgende ideeën of oplossingen werden positief ontvangen door de focusgroep:

- Een combinatie van een winkel met een restaurant in Mae Phaem
Reactie van de focusgroep: Napalai heeft aangegeven dit restaurant te willen runnen. Ze vertelde dat dit het hart kan zijn van het dorp. Volgens haar zouden hier mensen samen kunnen komen en praten.
- Een rijdende winkel
Reactie van de focusgroep: Dat zou mooi zijn.
- Een lijndienst waarbij er met regelmaat producten in Mae Phaem worden aangeboden
Reactie van de focusgroep: Eén keer per maand voldoende zou zijn voor een lijndienst. Ze vertelden dat veel producten in één keer inkopen namelijk goedkoper is.

4. DISCUSSIE

Antwoord

Door middel van het diepte-interview kunnen onderstaande onderzoeksvragen worden beantwoord:

Worden de uitkomsten uit de aspiratie-opdracht door de dorpsbewoners bevestigd?

Wat is de opinie van de bewoners over de in de brainstorm bedachte ideeën en oplossingen?

Wat voor ideeën en/ of oplossingen hebben de bewoners zelf om te kunnen voorzien in hun behoeftes?

Daarnaast wordt er met deze methode een gedeelte van deelvraag 3.2, *Aan welke punten moet het duurzame ontwerp voor het multifunctionele gebouw voldoen zodat er aan de behoeftes van de dorpsbewoners van Ban Mae Phaem worden voldaan?*, beantwoord.

Allereerst zal er antwoord worden gegeven op de vraag: *Worden de uitkomsten uit de aspiratie-opdracht door de dorpsbewoners bevestigd?*

De uitkomsten van de aspiratie-opdracht zijn gericht op de wensen, behoeften en problemen van de bewoners van Mae Phaem. Alle wensen, behoeften en problemen die besproken zijn tijdens het interview zijn bevestigd door de dorpsbewoners. De onderwerpen die besproken zijn tijdens het interview zijn: educatie, toerisme, water, weven en winkel. De bevestigingen worden per onderwerp beschreven.

Educatie

- Studeren kan alleen in ver afgelegen steden
- Afgestudeerden willen graag terug keren naar Mae Phaem, maar kunnen geen werk in hun sector vinden in de omgeving van Mae Phaem
- Engels leren spreken, lezen en schrijven
- Thai leren lezen en schrijven
- Lessen over bouwen, hygiëne, natuurvernietiging en weven

Toerisme

Dit onderwerp is niet naar voren gekomen uit de aspiratie-opdracht. In overleg met Stichting Buffelen is alsnog besloten om dit onderwerp tijdens het interview met de focusgroep te bespreken. Het is om deze reden niet mogelijk om bij dit onderwerp de bevindingen uit de aspiratie-opdracht te bespreken.

Water

- Er is een tekort aan schoon drinkwater
 - Er is een tekort aan irrigatiewater
-

- Het tekort aan water wordt steeds groter

Weven

- De dorpsbewoners willen graag blijven weven
- Het overdragen van de kennis over het weven aan jongeren is moeilijk
- Het is een moeilijke afzetmarkt

Winkel

- Er is geen winkel in Mae Phaem, de dichtstbijzijnde winkels zijn gelegen in de vallei
- De vallei is slecht te bereiken, voornamelijk in het regenseizoen is de weg slecht

Vervolgens wordt er antwoord gegeven op de vraag:

Wat is de opinie van de bewoners over de in de brainstorm bedachte ideeën en oplossingen?

De dorpingen hebben alleen reacties gegeven op de ideeën en oplossingen waar ze positief over waren. Deze reacties op de ideeën en oplossingen zullen per onderwerp worden besproken.

Educatie

- Een vervolgopleiding (voor 15-19 jaar) in de vallei. Hierdoor hoeven de jongeren niet te verhuizen naar de steden. Hier zou dan plaatselijke kennis worden overgedragen, zoals landbouw, veehouderij, weven en lesgeven.

Reactie van de focusgroep: De bewoners zouden dit graag willen.

- Een reizende docent of school

Reactie van de focusgroep: Dit zouden de bewoners leuk vinden.

Toerisme

Reactie van de focusgroep: De bewoners van Mae Phaem zijn erg positief en enthousiast over toerisme. Ze kunnen er geen negatieve dingen over bedenken. De voornaamste reden die ze noemen om toerisme op te starten in Mae Phaem is om de werkgelegenheid te bevorderen, waardoor de jongeren na hun studie terug kunnen keren naar Mae Phaem. De dorpingen hebben voldoende ideeën over activiteiten die ze met toeristen zouden willen doen. Ze zouden de toeristen mee kunnen nemen met een wandeling door de grotten en de jungle en ze zouden kunnen bamboeraften. Nikon (man, 19 jaar) zou de toeristen zijn buffels willen laten zien. Napalai is positief over het geven van weef- en kookworkshops. Volgens de dorpingen zouden de toeristen naar Mae Phaem kunnen komen van oktober tot december, maar misschien zelfs het hele jaar door. Ze hebben een duidelijk idee over het realiseren van een toeristenverblijf. Elke familie zou op hun erf een bungalow moeten krijgen om daar de toeristen te kunnen ontvangen. De toeristen zouden ook bij hun thuis kunnen overnachten. Een andere optie zou zijn om een gecentreerde plek te maken voor toeristenverblijf ergens boven aan de berg. Maar hun voorkeur ligt bij de bungalows die verspreid zijn over het dorp. Het bouwen van een bungalow inclusief sanitair kost rond de 50.000 baht (1.350 euro). De bungalows zouden ze kunnen verhuren voor 300 baht (8 euro) per dag en 9000 baht (245 euro) per maand. De dorpingen hebben geen duidelijke ideeën over de marketing of door wie het toerisme zou moeten worden opgestart. Ze dragen met name de jongeren aan omdat die Engels kunnen spreken. Ning (vrouw, 40 jaar) noemt haar dochter (Tintana Jin, vrouw, 27 jaar, woonachtig geweest in de stad Reon) als geschikte kandidaat. Nantida zou toerisme willen opstarten wanneer ze beter Engels kan spreken.



Water

- Regenwater opslaan in het regenseizoen, zodat dit gebruikt kan worden in het droge seizoen.
Reactie van de focusgroep: Tijdens het interview werd er verteld dat het water kan worden opgeslagen in tanks, maar dat er momenteel onvoldoende geld is om deze tanks aan te schaffen. Bovendien zijn de tanks te klein volgens Keal. Het opgeslagen water is niet schoon genoeg voor drinkwater. Het water zou wel gebruikt kunnen worden voor irrigatie, vertelde de groep.
- Herbebossing & slimme vegetatie.
Reactie van de focusgroep: Er wordt aangegeven dat ze tomaten zouden kunnen verbouwen, maar dat er momenteel geen geld is om dit project op te starten.

Weven

- Een weefklas waarbij de kennis over het weven wordt overgedragen aan jongeren
Reactie van de focusgroep: Dat zou goed zijn.
- Weven met natuurlijke kleurstoffen.
Reactie van de focusgroep: Momenteel halen ze hun wol uit Chiang Dao (twee uur rijden). Als er iemand zou komen die het de wevende vrouwen zou kunnen leren, zouden ze dat graag willen doen. De focusgroep kent geen mensen in de omgeving die weven met natuurlijke kleurstoffen.
- Een weverij in Mae Phaem.
Reactie van de focusgroep: Het zou in combinatie kunnen met een winkel of een werk- en leeromgeving. In de weverij zouden de jongeren kunnen leren weven.

Winkel

- Een combinatie van een winkel met een restaurant in Mae Phaem
Reactie van de focusgroep: Napalai heeft aangegeven dit restaurant te willen runnen. Ze vertelde dat dit het hart kan zijn van het dorp. Volgens haar zouden hier mensen samen kunnen komen en praten.
- Een rijdende winkel
Reactie van de focusgroep: Dat zou mooi zijn.
- Een lijndienst waarbij er met regelmaat producten in Mae Phaem worden aangeboden
Reactie van de focusgroep: Eén keer per maand voldoende zou zijn voor een lijndienst. Ze vertelden dat veel producten in één keer inkopen namelijk goedkoper is.

Vervolgens wordt er antwoord gegeven op de vraag:

Wat voor ideeën en/ of oplossingen hebben de bewoners zelf om te kunnen voorzien in hun behoeftes?

Bij een aantal besproken onderwerpen heeft de focusgroep zelf ideeën en oplossingen aangedragen voor de behoeften van de bewoners van Mae Phaem. Deze worden besproken per onderwerp.

Water

- De Lisu (een bergstam die voor een groot deel de ontbossing veroorzaakt) weggagen.
- Meer water uit de rivier halen.

Winkel

- Een community shop in Mae Phaem

De bewoners van Mae Phaem hebben duidelijke ideeën over de winkel die er in hun dorp gewenst wordt. Het moet een community shop worden: een winkel die opgezet wordt door de dorpsbewoners, in bezit is van de dorpsbewoners en waar alle inkomsten gedeeld worden. Elke week zou er een andere dorpsbewoner kunnen werken. Het hoofddoel van de winkel is niet direct de

bewoners van inkomsten voorzien, maar de dorpsbewoners gemakkelijk in producten kunnen voorzien. Daarnaast willen ze hun spullen ook verkopen aan passerende voorbijgangers. De producten die ze in de winkel willen hebben zijn basisproducten, zoals zout, gedroogde vis, noedels, wasmiddel, waterflessen, rijst en sojasaus. Daarnaast willen ze er ook lokale producten verkopen die geoogst zijn door de bewoners. Om de spullen in de winkel te krijgen geven ze aan een auto nodig te hebben. In het dorp is er momenteel geen auto. Een goede locatie voor de winkel vinden de dorpingen aan de weg of aan de rand van het dorp.

Als laatst zal er worden ingegaan op de deelvraag 3.2, *Aan welke punten moet het duurzame ontwerp voor het multifunctionele gebouw voldoen zodat er aan de behoeftes van de dorpsbewoners van Ban Mae Phaem worden voldaan?*, beantwoord.

Alleen voor de functie winkel is er een architectonische randvoorwaarde opgesteld door de focusgroep, namelijk de locatie. De focusgroep zou graag willen dat de winkel aan de weg of aan de rand van het dorp zal worden geplaatst.

Reflectie

Het diepte-interview met de focusgroep is als een nuttige methode ervaren binnen dit onderzoek. Er zijn veel problemen en behoeften bevestigd. Ook zijn er veel door het projectteam aangedragen ideeën positief door hen ontvangen. Er wordt op bijna alle ideeën enthousiast gereageerd, de focusgroep stemde snel in met de ideeën. Ondanks goed doorvragen door de interviewer zijn er weinig kritiek of eventuele minpunten door de focusgroep genoemd.

Een focusgroep is geschikt om samen na te denken over mogelijke oplossingen, hierin kunnen zij elkaar aanvullen en kan er een idee worden gevormd. Dit gebeurde helaas erg weinig. De focusgroep kwam met weinig initiatief voor mogelijke oplossingen, daardoor ontstond er ook weinig gesprek tussen de deelnemers onderling. Hierin liep het diepte-interview niet zoals verwacht en gehoopt. Daarnaast was het voor de tolk erg lastig om te vertalen wat er letterlijk door de groep werd gezegd. Hij vertaalde voornamelijk de uitkomsten, in plaats van de letterlijke gesprekken die de focusgroep heeft gevoerd. Hierdoor kan het zijn dat er waardevolle informatie niet is achterhaald.

Voorafgaand aan de uitvoering van het diepte-interview is de procedure van de onderzoeksmethode opgezet. Het plan was om de volgende onderwerpen te bespreken: dokter, educatie, de gemeenschap, landbouw, toerisme, vee, water, weven en winkel. De uitvoering van het interview bleek in de praktijk meer tijd in beslag te nemen dan verwacht. De mensen van de focusgroep werden op een gegeven moment ongeduldig, hadden honger en wilden naar huis om te eten. Er is daarom tijdens de uitvoering van het interview besloten om een aantal onderwerpen niet te bespreken. De onderwerpen die niet besproken zijn, zijn: dokter, de gemeenschap, landbouw en vee. Er is voor gekozen om deze onderwerpen te skippen, aangezien deze onderwerpen inhoudelijk gezien minder aansluiten op het eindproduct, namelijk een functie die in een gebouw wordt ondergebracht waarvoor een architectonisch ontwerp kan worden gemaakt. Achteraf was het beter geweest om de bijeenkomst te verdelen over twee avonden, of het programma korter te maken. Doordat de laatste weken na deze bijeenkomst al vrij vol waren gepland en het gebrek aan een tolk is het helaas niet meer gelukt de laatste onderwerpen in een tweede diepte-interview met de focusgroep te bespreken.



Voor de uitvoering van het diepte-interview bestonden er in het projectteam wat twijfels over de man vrouw verdeling in de focusgroep. Het idee speelde dat een groter aandeel mannen zouden leiden tot een overwegend mannengesprek waarbij de vrouwen een onderdanige rol zouden kunnen aannemen. In de man vrouw verdeling zijn echter geen problemen ontstaan. Uit observatie was al geconcludeerd dat er geen sprake is van een machtsverhouding tussen de mannen en vrouwen in Mae Phaem. Dit was terug te zien tijdens het interview, zowel vrouwen als mannen kregen en namen het woord, zij zaten tevens gemengd aan tafel.





Educative

ducatie

werktgelegenheid: hoeveel 3
baser
gelegenheid; hoeveelheid
leren 2
bruikbaar

Werkgelegenheid, in
 Duurzaam (bruikbaar
 lange termijn)

Doorzaam (b)
lange termijn

Op korte termijn

Op te zetten / door
Litteren door
Hoeveelheid
(Lokaal)

toe
toevoegen de
hoeveelheid
(lokaal)

Realistic

021

MULTICRITERIA - ANALYSE

ONDERZOEKSMETHODE 3.3

1. INLEIDING

Vraagstelling

De multicriteria-analyse richt zich op de sociaal maatschappelijke en de architectonische contexten binnen het afstudeeronderzoek. Met de aspiratie-opdracht is er antwoord gegeven op deelvraag 1.4, *Welke behoeftes zijn er vanuit de bewoners van Mae Phaem om de leefbaarheid te vergroten?*. Met de brainstorm in multidisciplinair verband zijn ideeën en oplossingen gegenereerd die aansluiten op de behoeften van de dorpsbewoners. Met het diepte-interview met de focusgroep dorpsbewoners zijn deze ideeën en oplossingen besproken, waardoor er diverse functies voor een gebouw zijn bedacht waarmee in de behoeften van de bewoners wordt voorzien.

De multicriteria-analyse beantwoordt de volgende vraag: *Welke functie voor een architectonisch ontwerp sluit het meest aan op de behoeften van de bewoners van Mae Phaem?*

Doelstelling

De doelstelling van deze onderzoeksmethode is: het bepalen van een functie voor een architectonisch ontwerp dat aansluit op de behoeften van de bewoners van Mae Phaem.

Design thinking

Deze onderzoeksmethode past binnen de fase *create ideas*, waarvan de letterlijke vertaling is: ideeën creëren. In deze fase worden er ideeën en oplossingen bedacht die aansluiten op de wensen, behoeften en problemen van de bewoners van Mae Phaem. Vervolgens worden de beste oplossingen gefilterd en wordt het beste idee gekozen. Aan het eind van deze fase wordt er een functie voor het te ontwerpen gebouw bepaald.

Opbouw

Allereerst wordt de toegepaste onderzoeksmethode behandeld waarin er een omschrijving wordt gegeven van de methode, de taakverdeling, de deelnemers, de tijd & locatie, de procedure en de verwerkingsmethode. Vervolgens worden de onderzoeksresultaten getoond. Met behulp van deze resultaten wordt de onderzoeksvraag beantwoord. Uiteindelijk zal er worden gereflecteerd op het onderzoeksproces.

2. METHODE

Omschrijving

Er is besloten om tijdens het gehele onderzoek via het trechtermodel te werken, waarbij er steeds specifieker wordt ingegaan op bepaalde onderwerpen. Volgens deze wijze wordt er uiteindelijk een functie voor het ontwerp bepaald. De multicriteria-analyse is een vervolg op de aspiratie-opdracht, de multidisciplinaire brainstorm en de focusgroep met de dorpsbewoners. De onderzoeksresultaten van de aspiratie-opdracht zijn de acht grootste behoeften, problemen en wensen van de bewoners van Mae Phaem. Tijdens de multidisciplinaire brainstorm zijn er ideeën en oplossingen bedacht voor deze problemen en wensen. Gedurende het diepte-interview met de focusgroep zijn deze ideeën en oplossingen teruggekoppeld naar de dorpsbewoners. Daarnaast werden er nieuwe ideeën en oplossingen aangedragen.

Om tot een gefundeerd besluit te komen voor een functie van het te ontwerpen gebouw is er voor gekozen om een multicriteria-analyse toe te passen. In deze analyse worden diverse reële functies beoordeeld op meerdere belangrijke aspecten.



Deze onderzoeksmethode is zeer geschikt voor de besluitvorming van de functie van het gebouw, aangezien alle aspecten een waarde-oordeel krijgen aan de hand van de mate van belangrijkheid. Op deze manier wordt de functie gekozen aan de hand van een weloverwogen berekening. Deze onderzoeksmethode voorkomt dat er op een subjectieve wijze een keuze wordt gemaakt.

Taakverdeling

De multicriteria-analyse wordt uitgevoerd door het onderzoeksteam: Yentl van Nierop, Joy van Nierop en Anna Viola Epping en de eigenaar van Stichting Buffelen, John Zijderhand. Hierbij zijn de volgende taken verdeeld: interviewer, geïnterviewde en twee notulisten. De geïnterviewde is John Zijderhand. De interviewer vraagt naar de diverse waarden die dienen ingevuld te worden in de multicriteria-analyse (zie hoofdstuk *Procedure*) en de beweegredenen hiervoor. De ene notulist noteert de waarden en de daarbij horende beweegredenen. De andere notulist noteert de waarden in de tabel van de multicriteria-analyse en maakt de berekening voor de eindwaarden van de besproken functies. Vervolgens bespreekt de interviewer de uitkomsten met John Zijderhand wat betreft de aansluiting van de functies op de doelen van de stichting. Wanneer de stichting achter de keuze voor een functie staat, wordt deze voor het te ontwerpen gebouw gekozen.

Interviewer: Joy van Nierop

Notulist (waarden + beweegredenen): Yentl van Nierop

Notulist (waarden + eindberekening): Anna Viola Epping

Deelnemers

Tijdens de uitvoering van deze onderzoeksmethode neemt het onderzoeksteam, Joy van Nierop, Yentl van Nierop en Anna Viola Epping, en de eigenaar van stichting Buffelen, John Zijderhand (man, 47 jaar), deel. Zijderhand kan als geen ander de visie en de doelen van de stichting uitleggen. Daarnaast heeft hij veel kennis over en ervaring opgedaan met de bewoners van Mae Phaem en de Karencultuur. John Zijderhand is geen deelnemer tijdens de voorbereidingsfase.

Tijd & locatie

De tijdsduur van het interview is vooraf geschat op anderhalf uur. Het interview vindt plaats op de veranda van John Zijderhand, zodat de deelnemer zich op een vertrouwde plek bevindt. Daarnaast is dit de meest geschikte plaats waarbij er zo min mogelijk afleiding is van andere studenten en bewoners van Mae Phaem.

18-03-2015, 16:00-18:00, veranda John Zijderhand: multicriteria-analyse

Procedure

Vorbereidingsfase

Tijdens de voorbereidingsfase is er een tabel opgesteld met aan de y-as de mogelijke functies en aan de x-as de verschillende criteria.

Uitvoeringsfase

De uitvoeringsfase bestaat uit verschillende stappen:

1. John Zijderhand vragen of de te bespreken functies en criteria volledig of onvolledig zijn. Indien nodig de functies en criteria aanvullen of verwijderen.

2. John Zijderhand vragen om de criteria te nummeren. De nummers hebben de volgende betekenissen:

- 1 = Niet belangrijk
- 2 = Belangrijk in kleine mate
- 3 = Belangrijk
- 4 = Zeer belangrijk

Deze getallen worden wegingsfactoren van de criteria genoemd. Deze getallen zijn in afbeelding 3.3.1 *rood* gekleurd. De waarden voor de criteria zijn op basis van de doelen van Stichting Buffelen tot stand gekomen. De beweegredenen worden genotuleerd en zijn te vinden in bijlage 3.3.1.

3. Samen met John Zijderhand per functie de waarde (nummer 1 t/m 4) per criteria nummeren:

- 1 = Voldoet niet
- 2 = Voldoet in kleine mate
- 3 = Voldoet
- 4 = Voldoet in grote mate

Deze getallen worden wegingsfactoren van de functies genoemd. Deze getallen zijn in afbeelding 3.3.1 *blauw* gekleurd.

4. De wegingsfactoren van de criteria vermenigvuldigen met de wegingsfactoren van de functies.

Deze getallen zijn in afbeelding 3.3.1 *paars* gekleurd.

5. De vermenigvuldigingen optellen. Deze getallen zijn in afbeelding 3.3.1 *groen* gekleurd.

	Criteria 1 (3)		Criteria 2 (4)		Totaal
Functie 1	4	12	3	12	24
Functie 2	3	9	2	8	17

Afbeelding 3.3.1: Voorbeeld multicriteria-analyse



Verwerkingsmethode

De waarden voor de criteria, wat betreft de mate van belangrijkheid, zijn op basis van de doelen van Stichting Buffelen tot stand gekomen. De beweegredenen, die genoemd zijn door John Zijderhand, worden genotuleerd en zijn te vinden in bijlage 3.3.1.

De criteria, functies, wegingsfactoren van de criteria, wegingsfactoren van de functies, de vermenigvuldigingen van de wegingsfactoren van de criteria en wegingsfactoren van de functies en de optelling van deze vermenigvuldigingen worden in een tabel verwerkt. afbeelding 3.3.1 toont aan hoe deze onderwerpen in de tabel worden verwerkt. De functie waarbij het getal van de optellingen van de vermenigvuldigingen (het groene getal) het grootst is, is volgens de multicriteria-analyse de functie die het meest voldoet aan de behoeften van de bewoners van Mae Phaem.

3. RESULTATEN

De resultaten van de multicriteria-analyse worden opgesplitst in twee delen, namelijk de overwegingen voor de criteria en de waarden in de tabel.

Waarden criteria

Allereerst worden de beweegredenen voor de waarden van de criteria genoemd. Deze zijn gebaseerd op de uitspraken van John Zijderhand.

Aan de diverse criteria zijn waarden gekoppeld. Deze getallen hebben de volgende betekenis:

- 1 = Niet belangrijk
- 2 = Belangrijk in kleine mate
- 3 = Belangrijk
- 4 = Zeer belangrijk

Per criteria wordt er een waarde gegeven inclusief de daarbij behorende beweegredenen.

Verantwoord omgaan met de natuur

Score: 4

Reden: John Zijderhand zegt: *“Dit is het meest belangrijke in de wereld. Na fossiele brandstoffen is slash-and-burn het tweede speerpunt voor CO2-uitstoot in de wereld. Vooral in dit gebied speelt dit ook heel erg. De lokale gevolgen op de lange termijn zijn problemen met landbouw en drinkwater. De missie en het meest belangrijke voor de stichting is daarom verantwoord omgaan met de natuur.”*

Educatie

Score: 4

Reden: John Zijderhand zegt: *“Je moet de mensen niet iets geven, maar ze leren hoe het zelf te doen. Dit kan op verschillende vlakken, van zowel werkgelegenheid tot het tegengaan van natuurvernietiging.”*

Werkgelegenheid (hoeveelheid banen)

Score: 3

Reden: John Zijderhand zegt: *“Werkgelegenheid is een middel om mensen in te laten zien hoe het anders kan. Hoe meer werkgelegenheid, hoe meer mensen van de natuur afblijven.”*

Werkgelegenheid (hoogte van lonen)

Score: 2

Reden: John Zijderhand zegt: *“Je hebt hier niet veel geld nodig om rond te komen. Dit wordt dan ook niet als belangrijk gezien. Hier ligt het minimum op ongeveer 100 (2,60 euro) à 150 Baht (3,90 euro) per dag. Hiervan kan een heel gezin worden onderhouden.”*

Duurzaamheid (gebruik op lange termijn)

Score: 4

Reden: John Zijderhand zegt: *“Het is in gebieden als dit erg belangrijk om op lange termijn te denken. Je lost anders geen problemen op. Door op de lange termijn na te denken, maak je een groei door.”*

Op korte termijn realiseerbaar

Score: 2

Reden: John Zijderhand zegt: *“Als je te snel iets wil realiseren, loop je een heel groot risico dat het verkeerd uit pakt. Om iets goed over te dragen is er tijd nodig. Door bestaande kennis te gebruiken, kan je wel dingen op korte termijn realiseren.”*

Op te zetten door bewoners

Score: 3

Reden: John Zijderhand zegt: *“Omdat educatie een grote rol speelt, is dit niet heel belangrijk. De stichting kan de bewoners helpen dingen te begrijpen en ze het profijt daarvan in te laten zien.”*

Uit te voeren door bewoners

Score: 4

Reden: John Zijderhand zegt: *“De bewoners moeten zelfstandig kunnen opereren. Ze moeten de stichting niet nodig blijven hebben in de toekomst. Een doel is pas echt geslaagd als de bewoners zichzelf op den duur kunnen redden.”*

Hoeveelheid lokale gebruikers

Score: 3

Reden: John Zijderhand zegt: *“Hoe meer gebruikers er zullen zijn, des te sneller iets gekopieerd wordt. Dit is een belangrijk gegeven om bewoners iets in te laten zien.”*

Realistisch

Score: 3

Reden: John Zijderhand zegt: *“In principe is realisme erg belangrijk, maar soms moet je dit ook los kunnen laten. Om out-of-the-box te kunnen denken, moet je niet altijd realistisch zijn. Je moet wel een bodem hebben.”*

Oplossingsgericht

Score: 4

Reden: John Zijderhand zegt: *“Het moet wel zin hebben om iets te realiseren. Het is wel belangrijk om projecten succesvol te laten zijn.”*

Coöperatie

Score: 3

Reden: John Zijderhand zegt: *“Het zit hier in de cultuur. Samen bereik je altijd meer dan alleen.”*



Kosten

Score: 2

Reden: John Zijderhand zegt: "Soms is het eindresultaat een stuk belangrijker dan de kosten."

Uitkomsten multicriteria-analyse

De uitkomsten van de multicriteria-analyse zijn verwerkt in de hiernaast weergegeven tabel 3.3.2.

	VERANTWOORD OMGAAN MET DE NATUUR (4)	EDUCATIE (4)	WERKGELEGENHEID, HOEVEELHEID BANEN (3)	WERKGELEGENHEID, HOEVEELHEID LONEN (2)	DUURZAAM (BRUIKBAAR OP LANGE TERMIJN) (4)	OP KORTE TERMIJN REALISEERBAAR (2)	OP TE ZETTEN DOOR BEWONERS (3)	UIT TE VOEREN DOOR BEWONERS (4)	HOEVEELHEID LOKALE GEBRUIKERS (3)	REALISTISCH (3)	OPLOSSINGSGERICHT (4)	COÖPERATIE VAN DE BEWONERS (3)	KOSTEN (2)	
BASISOPLEIDING VAN TWEE JAAR	4	16	4	16	2	6	3	4	16	2	6	4	16	2
GEMEENSCHAPPELIJKE FUNCTIE	1	4	2	8	1	3	1	2	2	8	4	8	4	8
TOERISME	3	12	3	12	4	12	2	4	16	2	4	16	3	110
VERBLIJF STUDENTEN/VRIJWILLIGERS	3	12	4	16	2	6	3	6	4	16	4	16	2	120
WEVERIJ	3	12	3	12	3	6	4	8	2	6	3	9	2	122
WINKEL	1	4	3	12	1	3	1	2	2	8	4	16	2	101
	4	4	3	2	4	2	3	4	3	3	4	3	2	
	TOTAAL													
	112													
	109													
	110													
	120													
	122													
	101													

Tabel 3.3.2: Uitkomsten multicriteria-analyse

4. DISCUSSIE

Antwoord

Met deze onderzoeksmethode wordt de volgende vraag beantwoord: *Welke functie voor een architectonisch ontwerp sluit het meest aan op de behoeften van de bewoners van Mae Phaem?*

Uit de multicriteria-analyse komt de weverij als functie voor het ontwerp van het gebouw als best naar voren. Naderhand de uitvoering van deze onderzoeksmethode heeft een gesprek plaatsgevonden met de oprichter van stichting Buffelen, John Zijderhand. Uit dit gesprek kwam naar voren dat de stichting achter dit besluit staat. Met een weverij in Mae Phaem kan er een economie worden opgezet, waarmee de vrouwen uit het dorp een eigen inkomen kunnen genereren. Daarnaast sluit het weven aan op de Karentraditie die de dorpsbewoners graag willen voortzetten.

Reflectie

Om op gestructureerde wijze tot een functie voor een gebouw te komen, is het toepassen van een multicriteria-analyse uitermate geschikt. Op deze manier zou er geen discussie mogen ontstaan over de conclusie, aangezien de uitkomsten gebaseerd zijn op vaste waarden. De uitkomst van de analyse werd als zeer waardevol ervaren, aangezien de keuze voor de functie van het te ontwerpen gebouw is bepaald. Alhoewel deze onderzoeksmethode één van de meest gestructureerde en gefundeerde manieren is om tot een besluit te komen voor de functie van een ontwerp, zijn er toch een aantal op- en aanmerkingen.

Waardebepalingen

In eerste instantie besloten de initiatiefnemers, Joy van Nierop, Yentl van Nierop en Anna Viola Epping, de diverse aspecten waarop de functie wordt beoordeeld zelf waarden te geven. Hierover ontstond een discussie, aangezien de initiatiefnemers verschillende waarden wilden toedienen aan de aspecten. Om tot goede waarden te komen, werd er besloten om de eigenaar van stichting Buffelen deze actie te laten uitvoeren. Hij weet immers welke aspecten het beste aansluiten op de visie van de stichting.

Rekenfouten

Daarnaast overlapt sommige aspecten, waardoor er een fout ontstaat in de berekening. Een voorbeeld zijn de aspecten hoeveelheid banen en hoogte van de lonen. Het aspect hoeveelheid banen is beoordeeld met een drie en het aspect hoogte van de lonen is beoordeeld met een twee. In de categorie werkgelegenheid ontstaat er hier dus een som met het antwoord vijf. Eén van de belangrijkste aspecten van stichting Buffelen is verantwoord omgaan met de natuur. Deze kreeg een waarde toegediend van vier (de hoogst mogelijke waarde). Hierbij ontstaat er in de berekening een misvatting, namelijk het feit dat werkgelegenheid een hogere waarde heeft dan verantwoord omgaan met de natuur. Er is besloten om na de uitvoering van deze onderzoeksmethode een gesprek aan te gaan met John Zijderhand, zodat de stichting achter de besluitvorming van de functie van het gebouw staat.



CO - CREATE





FOCUSGROEP WEVEN

ONDERZOEKSMETHODE 4.1

1. INLEIDING

Vraagstelling

Het interview met de focusgroep richt zich op de architectonische context binnen het afstudeeronderzoek. Er wordt antwoord gegeven op deelvraag 3.2: *Aan welke punten moet het duurzame ontwerp voor het multifunctionele gebouw voldoen zodat er aan de behoeftes van de dorpsbewoners van Ban Mae Phaem worden voldaan?*

Daarnaast wordt er ingegaan op deelvraag 4.1: *Het maken van een programma van eisen aan de hand van de gestelde randvoorwaarden uit voorgaande deelvragen.* De uitkomsten van deze onderzoeksmethode zullen worden verwerkt in het programma van eisen.

Doelstelling

De doelstelling van deze onderzoeksmethode is: randvoorwaarden opstellen die aansluiten op de wensen en de behoeften van de eindgebruikers.

Design thinking

Deze onderzoeksmethode past binnen de fase *co-create*, waarvan de letterlijke vertaling is: samen creëren. Tijdens deze fase wordt er samen met de eindgebruikers nagedacht over randvoorwaarden voor het gebouw en de locatie van het gebouw.

Opbouw

Allereerst wordt de toegepaste onderzoeksmethode behandeld waarin er een omschrijving wordt gegeven van de methode, de taakverdeling, de deelnemers, de tijd & locatie, de procedure en de verwerkingsmethode. Vervolgens worden de onderzoeksresultaten getoond. Met behulp van deze resultaten wordt de onderzoeksvraag beantwoord. Uiteindelijk zal er worden gereflecteerd op het onderzoeksproces.

2. METHODE

Omschrijving

Er is besloten om tijdens het gehele onderzoek via het trechtermodel te werken, waarbij er steeds specifieker wordt ingegaan op bepaalde onderwerpen. Volgens deze wijze wordt er uiteindelijk een functie voor het ontwerp bepaald. De multicriteria-analyse is een vervolg van de aspiratie-opdracht, de multidisciplinaire brainstorm en de focusgroep met de dorpsbewoners. De onderzoeksresultaten van de aspiratie-opdracht zijn de acht meest voorkomende behoeften, problemen en wensen van de bewoners van Mae Phaem. Tijdens de multidisciplinaire brainstorm zijn er ideeën en oplossingen bedacht voor deze problemen en wensen. Gedurende het diepte-interview met de focusgroep zijn deze ideeën en oplossingen teruggekoppeld naar de dorpsbewoners. Daarnaast werden er nieuwe ideeën en oplossingen aangedragen. Vervolgens is er door middel van een multicriteria-analyse en een gesprek met de eigenaar van stichting Buffelen een besluit genomen over de functie van het te ontwerpen gebouw: de weverij.

Tijdens dit afstudeerproject is het centraal stellen van de eindgebruiker een belangrijk uitgangspunt. Deze onderzoeksmethode is een belangrijke terugkoppeling naar de wevende vrouwen uit het dorp.



Daarnaast zullen zij worden gezien als een belangrijk onderdeel van de opdrachtgever, aangezien zij de eindgebruikers zijn van het gebouw.

Het interview is een diepte-interview. Dit is een manier van data verzamelen die bestaat uit een vraaggesprek tussen een onderzoeker en één of meerdere respondenten. Een diepte-interview is gericht op het verkrijgen van rijke, gedetailleerde antwoorden. De insteek is om aan de hand van een vooraf opgestelde onderwerpenlijst de respondent zoveel mogelijk te stimuleren te praten. Het interview wordt gehouden met een focusgroep die representatief is voor de wevende vrouwen van Mae Phaem. Een diepte-interview is uitermate geschikt voor het achterhalen van de eisen en wensen ten opzichte van onder andere de uitstraling van het gebouw, de toe te passen bouwmethodiek en de locatie van de eindgebruikers voor de weverij.

Taakverdeling

Het diepte-interview is uitgevoerd door het onderzoeksteam, Yentl van Nierop, Joy van Nierop en Anna Viola Epping. Hierbij zijn de volgende taken verdeeld: interviewer, notulist en fotograaf. Er is gekozen om naast het gebruik van een voicerecorder ook direct te notuleren. De voicerecorder dient als reserve. Ondanks het feit dat de aanwezigheid van een fotograaf bij een interview invloed kan hebben op de deelnemer is er gekozen om alle interviews fotografisch vast te leggen zodat het onderzoek kan worden voorzien van beeldmateriaal.

Voor een diepte-interview met een focusgroep moet de interviewer specifieke kwaliteiten bezitten, zoals een heldere stem en het kunnen creëren van rust en structuur. Rust en structuur zijn vooral belangrijk omdat er wordt gewerkt met een focus-groep van deelnemers van verschillende leeftijden en geslacht, hierdoor zou er gemakkelijk onduidelijkheid en chaos kunnen ontstaan. Bovendien moet de interviewer ervoor zorgen dat alle deelnemers betrokken zijn bij het interview. Wanneer wordt opgemerkt dat een deelnemer niet veel inbrengt, kan de interviewer een vraag stellen aan deze deelnemer om ook haar mening te achterhalen. Ook de rol van de notulist is belangrijk, er moet snel worden genotuleerd. Voor de notulist kan het interview chaotisch worden om mee te typen met het gesprek waarin zes mensen deelnemen. Het is daarom van belang dat de notulist orde houdt en wanneer het te snel gaat dit aangeeft. De voicerecorder kan eventueel worden gebruikt wanneer de notulist enkele onderdelen van het interview heeft gemist.

Interviewers: Yentl van Nierop & Anna Viola Epping (beiden een sessie)

Notulisten: Joy van Nierop

Fotografen: Anna Viola Epping & Joy van Nierop (elkaar afwisselen)

Deelnemers

De focusgroep bestaat uit zes kandidaten welke allemaal dorpsbewoners zijn van Mae Phaem. Zij zijn allemaal wevende vrouwen en staan representatief voor alle wevende vrouwen uit het dorp. De hiernaast weergegeven profielen geven een beeld weer van de deelnemers.

Nantida (vrouw, 24)



Nuan (vrouw, 47)



Sau (vrouw, 45)



Oei (vrouw, 14)



La (vrouw, 86)



Dau (vrouw, 47)



Afbeelding 4.1.1: Foto's kandidaten focusgroep weefvrouwen



Tijd & locatie

De tijdsduur van dit diepte-interview is vooraf geschat op anderhalf uur. De datum van dit interview kon niet ver van te voren worden gepland vanwege de afhankelijkheid van de beschikbaarheid van een tolk en de deelnemers. De deelnemers moeten allemaal tegelijk op dezelfde locatie aanwezig zijn, wat een behoorlijke organisatie vraagt in dit dorp. Een uur voorafgaand aan het interview is het goed om bij de deelnemers langs te gaan om hen te herinneren aan de afspraak, aangezien de kans bestaat dat zij deze intussen weer vergeten zijn. Er moest daarom zeer flexibel worden omgegaan met de planning. Het diepte-interview is gehouden op de veranda van La (vrouw, 86) die veel weeft, maar vanwege haar leeftijd slecht ter been is. Deze plaats is gekozen uit praktische overwegingen zodat deze vrouw ook bij het interview aanwezig kon zijn. Daarnaast is La een vrouw die veel respect heeft afgedwongen in het dorp en haar huis wordt vaak gebruikt als ontmoetingsplek. Hierdoor is het een vertrouwde plek voor de dorpingen. In onderstaande gegevens zijn de datum, het tijdstip en de locatie van de interviews vermeld.

20-03-2015, 15:00-16:30, veranda La: diepte-interview focusgroep weven, tolk Aun

Procedure

Het diepte-interview met de focusgroep is gehouden door het onderzoeksteam, Yentl van Nierop, Joy van Nierop en Anna Viola Epping. Door hen is dit ook voorbereid en geleid. De procedure van de onderzoeksmethoden bestond uit twee fasen, een tekensessie en een diepte-interviewsessie.

Vorbereiding

Tijdens de voorbereiding van de tekensessie werd er een stappenplan opgezet, zodat de focusgroep hun ideale weverij kan tekenen. Wanneer het tekenen niet zou lukken, dan konden er aanwijzingen worden gegeven wat betreft voorbeelden die zij zouden kunnen tekenen (interieur, exterieur, plattegrond, de locatie en materialen).

Tijdens de voorbereiding van de interviewsessie werden er onderwerpen uitgezocht die besproken werden tijdens de interviewsessie. Met deze onderwerpen konden randvoorwaarden formuleerd worden. Die later verwerkt zouden kunnen worden in het programma van eisen. Deze onderwerpen zijn: gebruiksvoorwerpen, meubels, optelling van de weefgetouwen, functies, vorm van het volume, interieur/exterieur, materialen, locatie en introvert/extravert. Bij deze onderwerpen werden afbeeldingen uitgezocht, zodat er een beeld ontstond bij de deelnemers. Tijdens de uitvoering van de aspiratie-opdracht is gebleken dat het werken met afbeeldingen tijdens interviews met de bewoners van Mae Phaem er voor zorgt dat er gemakkelijk gespreksonderwerpen aan bod komen. Het document met de onderwerpen en de daarbij horende afbeeldingen zijn te vinden in bijlage 4.1.1.

Tekensessie

Deze sessie wordt geleid door Yentl van Nierop. De tekensessie wordt gegeven aan de hand van de volgende stappen:

1. De vrouwen uit de focusgroep tekenen allemaal hun ideale weverij en wat voor hen daarin belangrijk is. Hiervoor wordt er maximaal een kwartier gerekend.
 2. Om de beurt de deelnemers vragen hun eigen tekening te omschrijven.
 3. Om de beurt de deelnemers vragen welke eisen zij stellen aan de weverij.
 4. Voorkeuren en randvoorwaarden die door de deelnemers zijn genoemd notuleren en documenteren.
-

Interviewsessie

Deze sessie werd geleid door Anna Viola Epping. De tekensessie werd gegeven aan de hand van de volgende stappen:

1. De volgende onderwerpen respectievelijk opnoemen: gebruiksvoorwerpen, meubels, optelling van de weefgetouwen, functies, vorm van het volume, interieur/exterieur, materialen, locatie en introvert/extravert
2. Per onderwerp vragen welke afbeelding de voorkeur heeft en waarom
3. Vragen stellen die aansluiten op het onderwerp of op andere onderwerpen die tijdens het gesprek aan bod komen
4. Voorkeuren en randvoorwaarden die door de deelnemers zijn genoemd notuleren en documenteren

Verwerkingsmethode

De resultaten uit deze onderzoeksmethoden worden op verschillende wijzen verwerkt. De tekeningen zullen worden bewaard en gescand. Daarnaast wordt er tijdens de tekensessie gefotografeerd, zodat het duidelijk is welke tekening bij welke respondent hoort.

De voorkeuren en randvoorwaarden die tijdens de tekensessie en de interviewsessie naar voren komen zullen worden genotuleerd. Deze notulen zullen worden gedocumenteerd. Deze notulen zijn te vinden in bijlage 4.1.2. Uiteindelijk zullen de randvoorwaarden van de eindgebruikers worden verwerkt in het programma van eisen.

3. RESULTATEN

Tekensessie

De voorkeuren en randvoorwaarden die naar voren zijn gekomen uit de tekensessie worden per deelnemer besproken.

Nantida (vrouw, 24 jaar) gaf aan dat ze graag een bescherming heeft tegen kippen en honden door middel van buitenwanden van de weverij. Daarnaast vertelde ze dat het niet te warm binnen moet zijn en dat de ramen open moeten kunnen. Qua materialisering heeft Nantida de voorkeur voor betonblokken en een asbest dak.

Nuan (vrouw, 47 jaar) zou graag wat betreft materialisering van de buitenwanden tot de eerste meter boven het maaiveld betonblokken willen hebben en daarboven hout. Dit is hetzelfde als haar eigen huis. Ze heeft de voorkeur voor een houten deur.

Sau (vrouw, 45 jaar) gaf aan dat ze het eens is met de aspecten die Nuan heeft genoemd in haar tekening. Ze voegde er aan toe dat ze een voorkeur heeft van zes bij zes meter qua afmetingen van de weverij.

Oei (vrouw, 14 jaar) heeft de voorkeur voor betonblokken en tegels op de vloer, zodat het gebouw koel is van binnen. Ze vindt een asbest dak het mooiste. Daarnaast heeft ze ramen getekend in haar ideale weverij.

La (vrouw, 86 jaar) heeft niet deelgenomen aan de tekensessie, aangezien ze zichzelf hier te oud voor vindt.



Dau (vrouw, 47 jaar) heeft de buitenwanden van de weverij voor de ene helft van beton getekend en voor de andere helft van hout. Haar voorkeur wat betreft de materialisering van het dak is asbest. In het midden van de buitenwand heeft ze een deur getekend.

Interviewsessie

De voorkeuren en randvoorwaarden die naar voren zijn gekomen uit de interviewsessie worden per onderwerp besproken.

Gebruiksvoorwerpen

La (vrouw, 86 jaar) vertelt dat ze vroeger op weefgetouwen heeft gewerkt. De overige deelnemers geven aan graag te willen leren weven op weefgetouwen. La geeft aan te oud te zijn om ze dit te leren. Daarnaast geven de vrouwen aan nog steeds te willen weven met de hand. Ze vertellen dat ze niet weten hoe ze een naaimachine moeten gebruiken, maar dat ze dit ook graag willen leren. De paspop willen ze graag gebruiken om hun ontwerpen op te passen. Het opbergkastje vinden ze handig om dingen in te sorteren.

Meubels

De vrouwen geven aan dat ze graag op een krukje weven wanneer ze weven op de weefgetouwen. Een stoel met leuning is niet handig, aangezien ze veel bewegen tijdens het weven. Tijdens het handweven is een krukje niet nodig, de vrouwen weven graag op de grond. De vrouwen weten niet zeker of ze een tafel nodig hebben, ze zitten graag op de grond. Opbergkasten zouden ze graag willen hebben in de weverij, zodat hierin spullen en weefproducten kunnen opbergen. De vrouwen zouden graag hun weefproducten willen verkopen, ze geven aan dat ze hiervoor een desk nodig hebben.

Opstelling van de weefgetouwen

De vrouwen geven aan dat ze niet te veel willen worden afgeleid tijdens het weven, omdat ze anders te veel fouten maken. Om deze reden weven ze het liefst naar de muur toe.

Functies

De deelnemers geven aan dat ze graag een toilet willen hebben, maar dat deze dan gesitueerd moet zijn buiten de weverij. Daarnaast zouden ze graag een winkeltje willen hebben waar ze de weefproducten en eventueel koffie kunnen verkopen. De vrouwen geven aan een studieruimte te willen hebben in de weverij, zodat ze het weven aan de kinderen uit het dorp kunnen leren. Ook willen ze graag een relaxruimte bij de weverij, zodat ze hier kunnen eten. Hier hoeft geen keuken aanwezig te zijn.

Vorm van het volume

De deelnemers geven aan de voorkeur te hebben voor een rechthoekig volume, aangezien dit volgens hen het meest praktisch is. Ze geven aan dat in deze vorm de weverij en de winkel gemakkelijk opgedeeld kan worden.

Interieur/exterieur

De vrouwen geven aan dat ze de weverij en de winkel binnen willen hebben. De relaxruimte willen ze graag buiten, maar wel overdekt.

Materialen

Wat betreft de wanden hebben de vrouwen voorkeur voor de ene helft betonblokken en voor de andere helft hout. Ze geven aan dat ze graag openingen willen hebben in het hout, vanwege de natuurlijke ventilatie. Ze vinden de wand met natuurstenen mooier dan betonblokken, maar ze geven

aan dat dit minder praktisch is, aangezien de prijs hoger ligt en betonblokken dichterbij te verkrijgen zijn. Wanden die afgewerkt zijn met klei vinden ze mooi en praktisch, aangezien dit erg koel is. Glazen wanden vinden de weefvrouwen niet mooi.

Het liefst hebben ze een dak van asbest, aangezien dit lang mee gaat. Ze weten niet dat asbest slecht is voor hun gezondheid. Met deze kennis hen verteld te hebben kiezen ze toch liever voor een bladerdak of een strodak. Dit vinden ze ook mooier dan asbest.

Locatie

De vrouwen geven aan dat ze de weverij graag aan de weg gesitueerd willen hebben, maar niet direct aan de weg in verband met stof. Daarnaast vinden ze het belangrijk dat er elektriciteit is op de kavel. Er worden kavels genoemd van eigenaren waar ze mogelijk op weverij op zouden kunnen bouwen, namelijk de kavel van Lee (man, 61 jaar), Mon (man, 43 jaar) en Weerapong (man, 43 jaar).

Introvert/extravert

De deelnemers geven aan elk gebouw mooi te vinden dat op de afbeeldingen staat afgebeeld, van introvert tot extravert. Ze zouden graag een gebouw willen dat in het dorp past, maar een gebouw dat extravert is zou ook mooi zijn volgens de vrouwen.

4. DISCUSSIE

Antwoord

Met deze onderzoeksmethode is er antwoord gegeven op deelvraag 3.2: *Aan welke punten moet het duurzame ontwerp voor het multifunctionele gebouw voldoen zodat er aan de behoeftes van de dorpsbewoners van Ban Mae Phaem worden voldaan?*

Daarnaast werd er ingegaan op deelvraag 4.1: *Het maken van een programma van eisen aan de hand van de gestelde randvoorwaarden uit voorgaande deelvragen.*

De volgende randvoorwaarden die naar voren zijn gekomen uit deze onderzoeksmethode, welke worden besproken per onderwerp, worden verwerkt in het programma van eisen:

Gebruiksvoorwerpen/ meubels:

- Handweven & weefgetouwen
- Naaimachines
- Krukjes
- Opbergkasten
- Desk voor verkooppunt

Optelling van de weefgetouwen:

- Weven gericht naar de muur

Functies:

- Weverij
- Winkel
- Sanitair
- Studieruimte
- Relaxruimte



Gebruiksvoorwerpen/ meubels:

- Handweven & weefgetouwen
- Naaimachines
- Krukjes
- Opbergkasten
- Desk voor verkooppunt

Optelling van de weefgetouwen:

- Weven gericht naar de muur

Functies:

- Weverij
- Winkel
- Sanitair
- Studieruimte
- Relaxruimte

Interieur/exterieur:

- Binnen gesitueerd: weverij, winkel, sanitair
- Buiten gesitueerd, maar overdekt: relaxruimte

Materialen:

- Bescherming bieden tegen kippen en honden
- Materiaalgebruik moet zorgen voor verkoeling
- Openingen in de materialen voor ventilatie
- Lokale materialen
- Materialen die lang mee gaan
- Geen glazen wanden

Locatie:

- Nabij de weg
 - Niet aan de weg, in verband met stof
 - Aanwezigheid van elektriciteit
-



CONCLUSIE

ONDERZOEKSRAPPORT

Antwoord op deelvragen

Met dit onderzoeksrapport wordt er antwoord gegeven op deelvragen 1, 2 en 3 en alle subdeelvragen die daarbij horen.

1. Welke sociaal-maatschappelijke randvoorwaarden voor een architectonisch ontwerp zijn van belang voor de vergroting van de leefbaarheid in Ban Mae Phaem?

- 1.1 Wat wordt er verstaan onder het begrip leefbaarheid?
- 1.2 Welke architectonische en bouwkundige oplossingen zijn er in referentieprojecten aangedragen om leefbaarheid te verbeteren?
- 1.3 Welke acties zijn er al ondernomen om de leefbaarheid in Ban Mae Phaem te vergroten?
- 1.4 Welke behoeftes zijn er vanuit de bewoners van Ban Mae Phaem om de leefbaarheid te vergroten?
- 1.5 Wat zijn de oorzaken van de krimp die aanwezig is in het dorp Ban Mae Phaem?

2. Welke bouwkundige randvoorwaarden voor een architectonisch ontwerp zijn van belang voor een duurzame bouwtechniek die op een efficiënte wijze kan worden toegepast in Ban Mae Phaem?

- 2.1 Hoe kan de kwaliteit van de huidige bouwmethode van de lokale bevolking in Ban Mae Phaem op een efficiënte duurzame manier worden verbeterd?
- 2.2 Welke lokale materialen kunnen er gebruikt worden voor een duurzaam ontwerp?

3. Architectonisch: Welke architectonische randvoorwaarden zijn van belang voor het ontwerp van een multifunctioneel gebouw?

- 3.1 Welke architectonische aspecten, waaronder organisatiesystematiek en typologie, zijn kenmerkend voor de huidige lokale woon/leefomgeving in Ban Mae Phaem en kunnen worden toegepast voor een duurzaam ontwerp?
- 3.2 Aan welke punten moet het duurzame ontwerp voor het multifunctionele gebouw voldoen zodat er aan de behoeftes van de dorpsbewoners van Ban Mae Phaem worden voldaan?

Op de hierop volgende pagina's volgt een samenvatting van alle conclusies uit de subdeelvragen. Alle sociaal maatschappelijke, bouwkundige en architectonische randvoorwaarden zijn hieruit vervolgens helder uiteengezet in het product *set van relevante eisen en randvoorwaarden*.



Onderzoeksmethode: Geen specifieke onderzoeksmethode, beschrijving in inleiding

Onderzoeksvraag: Subdeelvraag 1.1: Wat wordt er verstaan onder het begrip leefbaarheid?

Antwoord op onderzoeksvraag:

Begrip leefbaarheid:

In de regio waarin Mae Phaem zich bevindt is sprake van krimp. In Thailand heeft zich de afgelopen decennia een grote ontwikkeling plaatsgevonden wat betreft het aantal studerende jongeren. Tientallen jaren geleden was het voor jongeren in Mae Phaem gebruikelijker om te werken in de landbouwsector of in de veeteelt dan om te studeren in vergelijking met de huidige tijd.

Momenteel trekken veel jongeren naar de stad om daar te studeren en/of te werken. Ondanks het feit dat veel jongeren graag terug willen naar de plaats waar ze zijn opgegroeid, zien zij deze terugkering als een groot struikelblok. Op het platteland is vaak geen werk te vinden in de sector waarvoor ze zijn opgeleid, waardoor ze zichzelf daar niet van inkomen kunnen voorzien. Deze ontwikkeling heeft invloed op de leefbaarheid binnen niet-stedelijke gebieden, zoals Mae Phaem. Leefbaarheid is een begrip dat multidimensionaal kan worden opgevat. Over het algemeen geeft de leefbaarheid van een gebied aan hoe aantrekkelijk en/of geschikt een gebied is om er te wonen. Wanneer de leefbaarheid in een gebied verkleint, wordt dit vaak als negatief ervaren door de bewoners die leven binnen deze omgeving. Zo heeft de leefbaarheid invloed op de aanwezigheid en de hoeveelheid van bepaalde voorzieningen, zoals scholen, winkels en openbaar vervoer. Vanuit Stichting Buffelen bestaat de wens om de leefbaarheid binnen Mae Phaem te vergroten. Het doel van dit afstudeerproject is dan ook om een architectonisch ontwerp te creëren waarmee de leefbaarheid van Mae Phaem wordt vergroot.

Onderzoeksmethode: Interview Stichting Buffelen

Onderzoeksvraag: Subdeelvraag 1.3: Welke acties zijn er al ondernomen om de leefbaarheid in Ban Mae Phaem te vergroten?

Antwoord op onderzoeksvraag:

Projecten die door Stichting Buffelen zijn uitgevoerd zijn:

- 2010: Bouwproject sanitairvoorzieningen
- 2011: Bouwproject bibliotheek
- 2014: Opzetten en uitgraven van visvijver als inkomstenbron

Daarnaast zijn er ook studentenprojecten uitgevoerd:

- 2011: Economische nulmeting van het dorp Mae Phaem
- 2014: Onderzoeken naar watermanagement en landbouw
- 2015: Onderzoeken naar watermanagement, behoeften van de bewoners van Mae Phaem en architectuur

Onderzoeksmethode: Interview Stichting Buffelen

Onderzoeksvraag: Wat zijn de randvoorwaarden vanuit Stichting Buffelen?

Antwoord op onderzoeksvraag:

Randvoorwaarden vanuit Stichting Buffelen

- Aansluiten op één of meerdere doelen van Stichting Buffelen:
 - Natuur behouden en natuurvernietiging tegengaan
-

- De bewoners van Mae Phaem van educatie voorzien
- Een bedrijf koppelen aan Stichting Buffelen die kan zorgen voor de financiering van projecten binnen de stichting
- Werkgelegenheid en inkomens genereren voor de bewoners van Mae Phaem
- De functie van het gebouw in laten spelen op de leefbaarheid van Mae Phaem
- Ontmoetingsruimte niet als hoofdfunctie, maar eventueel als subfunctie
- De bewoners van Mae Phaem laten meewerken aan de bouw van het gebouw
- Het ontwerp van het gebouw mag extravert zijn, dit kan dienen als een teken van trots
- Een gebouw waarbij het in de winter warm is en in de zomer koel, bijvoorbeeld door het gebruik van earthbags

Onderzoeksmethode: Interviews Krimp

Onderzoeksvraag: Subdeelvraag 1.5: Wat zijn de oorzaken van de krimp die aanwezig is in het dorp Ban Mae Phaem?

Antwoord op onderzoeksvraag:

Oorzaken van krimp:

In Mae Phaem trekken bewoners weg naar de steden vanwege de daar beschikbare studiemogelijkheden en werkgelegenheid. Wanneer de jongeren zijn afgestudeerd is het lastig om een baan met een constant inkomen te vinden in de regio van Mae Phaem. Aangezien er in de steden meer werkgelegenheid is dan in de regio van Mae Phaem, blijven de ex-dorpsbewoners vaak in de stad wonen. Meer werkgelegenheid in de regio van Mae Phaem zou de krimp kunnen verkleinen.

De (ex-)bewoners maken zich zorgen over de toekomst wat betreft de regio van Mae Phaem. Er worden steeds vaker en meer bomen gekapt, waardoor er sprake is van ontbossing. Hierdoor wordt het aanbod van het water beperkt. Wanneer er niet voldoende water beschikbaar is voor de dorpsbewoners, wordt het gebied minder leefbaar. Hierdoor is de kans op een vergroting van krimp aanwezig.

Onderzoeksmethode: Aspiratie-opdracht

Onderzoeksvraag: Subdeelvraag 1.4: Welke behoeftes zijn er vanuit de bewoners van Ban Mae Phaem om de leefbaarheid te vergroten?

Antwoord op onderzoeksvraag:

Meest voorkomende behoeften van de bewoners van Mae Phaem:

- Dokter
- Educatie
- Landbouw
- Vee
- Water
- Weven
- Winkel
- Woning



Onderzoeksmethode: Multidisciplinaire brainstorm & focusgroep dorpsbewoners

Onderzoeksvraag: Wat voor ideeën en/ of oplossingen kunnen er worden aangedragen om te kunnen voorzien in de behoeftes van de dorpsbewoners?

Antwoord op onderzoeksvraag:

Mogelijke ideeën voor een functie:

Educatie

- Een vervolgopleiding (voor 15- 19 jaar) in de vallei. Hierdoor hoeven de jongeren niet te verhuizen naar de steden. Hier zou dan plaatselijke kennis worden overgedragen, zoals landbouw, veehouderij, weven en lesgeven.
- Een reizende docent of school

Toerisme

- Een toeristenverblijf in Mae Phaem om de werkgelegenheid te bevorderen.

Water

- Regenwater opslaan in het regenseizoen, zodat dit gebruikt kan worden in het droge seizoen.
Reactie van de focusgroep: Tijdens het interview werd er verteld dat het water kan worden opgeslagen in tanks, maar dat er momenteel onvoldoende geld is om deze tanks aan te schaffen. Bovendien zijn de tanks te klein volgens een dorpsbewoners. Het opgeslagen water is niet schoon genoeg voor drinkwater. Het water zou wel gebruikt kunnen worden voor irrigatie, vertelde de groep.
- Herbebossing & slimme vegetatie.
- De Lisu (een bergstam die voor een groot deel de ontbossing veroorzaakt) weggagen.
- Meer water uit de rivier halen.

Weven

- Een weefklas waarbij de kennis over het weven wordt overgedragen aan jongeren
Reactie van de focusgroep: Dat zou goed zijn.
- Weven met natuurlijke kleurstoffen.
Reactie van de focusgroep: Momenteel halen ze hun wol uit Chiang Dao (twee uur rijden). Als er iemand zou komen die het de wevende vrouwen zou kunnen leren, zouden ze dat graag willen doen. De focusgroep kent geen mensen in de omgeving die weven met natuurlijke kleurstoffen.
- Een weverij in Mae Phaem eventueel in combinatie met een winkel en een werk- en leeromgeving

Winkel

- Een combinatie van een winkel met een restaurant in Mae Phaem
- Een rijdende winkel
- Een lijndienst waarbij er met regelmaat producten in Mae Phaem worden aangeboden
- Een community shop in Mae Phaem

Onderzoeksmethode: Multicriteria-analyse

Onderzoeksvraag: Welke functie van de aangedragen functies die naar voren zijn gekomen uit eerder uitgevoerde onderzoeksmethoden wordt uitgewerkt tot een architectonisch ontwerp?

Antwoord op onderzoeksvraag:

Uit de multicriteria-analyse komt de weverij als functie voor het ontwerp van het gebouw als best naar voren. Naderhand de uitvoering van deze onderzoeksmethode heeft een gesprek plaatsgevonden met de oprichter van stichting Buffelen, John Zijderhand. Uit dit gesprek kwam naar voren dat de stichting achter dit besluit staat. Met een weverij in Mae Phaem kan er een economie worden opgezet,

waarmee de vrouwen uit het dorp een eigen inkomen kunnen genereren. Daarnaast sluit het weven aan op de Karentraditie die de dorpsbewoners graag willen voortzetten.

Onderzoeksmethode: Deelrapport bouwmethodiek

Onderzoeksvraag: Subdeelvraag 2.1: Hoe kan de kwaliteit van de huidige bouwmethodiek van de lokale bevolking in Ban Mae Phaem op een efficiënte duurzame manier worden verbeterd?

Bouwkundige randvoorwaarden en uitgangspunten die zijn vastgesteld aan de hand van de onderzoeksresultaten uit het deelrapport bouwmethodiek zijn hieronder beschreven.

- Het ontwerp moet een comfortabel binnenklimaat creëren, dat een verbetering is ten opzichte van de traditionele Karenbouwmethodiek en vergelijkbaar is met de moderne Karenbouwtechniek. Het is belangrijk dat het binnenklimaat overdag koel is en 's nachts warm.
- Het ontwerp moet voornamelijk bestaan uit lokale bouwmaterialen zodat het voor iedereen verkrijgbaar en toepasbaar is
- In het ontwerp moet een eenvoudige bouwmethodiek zijn toegepast zodat de kennis hierover kan worden overgedragen aan de lokale bevolking
- Het ontwerp moet betaalbaar zijn zodat ook mensen met minder geld de technieken kunnen overnemen
- In het ontwerp moet een goed alternatief worden aangedragen voor de asbest golfplaten die gebruikt worden als dakbedekking
- In het ontwerp moet een oplossing worden gevonden voor het termieten bestendig maken van bamboe als bouw materiaal

Onderzoeksmethode: Deelrapport bouwmethodiek

Onderzoeksvraag: Subdeelvraag 2.2: Welke lokale materialen kunnen er gebruikt worden voor een duurzaam ontwerp?

Antwoord op onderzoeksvraag:

Geschikte bouwmaterialen

- Hout (shingles, onbewerkt, bewerkt)
- Bamboe (gespleten, gevlochten)
- Earthbags
- Stro
- Bladerdak
- Klei
- Cement
- Natuursteen

Ongeschikte bouwmaterialen

- Baksteen
- Betonblokken
- Dakpannen
- Systeemplafond
- Glas
- Asbest
- Staalplaat



Onderzoeksmethode: Deelrapport locatieonderzoek

Onderzoeksvraag: Subdeelvraag 3.1: Welke architectonische aspecten, waaronder organisatiesystematiek en typologie, zijn kenmerkend voor de huidige lokale woon/leefomgeving in Ban Mae Phaem en kunnen worden toegepast voor een duurzaam ontwerp?

Antwoord op onderzoeksvraag:

Geselecteerde inspirerende kenmerken van Mae Phaem:

- Het ontwerp moet ruimtelijk een verbinding tussen de oostzijde en westzijde van het dorp creëren
- Het ontwerp moet refereren naar de erfstructuur van het dorp: er zouden bijvoorbeeld kleine units kunnen worden toegepast, vergelijkbaar met de opzet van een erf in Ban Mae Phaem
- Er kan in het ontwerp gebruik worden gemaakt van de verschillende hoogteverschillen in het dorp
- De verschillende bouwmethodieken en materialen die toegepast worden in Mae Phaem zouden kunnen worden gebruikt in het ontwerp, er zou bijvoorbeeld op palen kunnen worden gebouwd
- Er zou ook een alternatieve manier van modern bouwen kunnen worden aangereikt door middel van een ontwerp
- Er zijn geen bestaande gebouwen aanwezig deze potentie hebben om te gebruiken in het ontwerp
- Er zijn weinig gemeenschappelijke voorzieningen / functies in het dorp aanwezig, een gemeenschappelijke functie voor het nieuwe ontwerp zou de leefbaarheid in het dorp kunnen vergroten
- Mae Phaem ligt ruimtelijk niet ver van de vallei vandaan maar de vallei is slecht bereikbaar in het regenseizoen door de slechte zandwegen
- Er zijn zeer weinig basisvoorzieningen aanwezig in Mae Phaem, hiervoor moeten de bewoners grotendeels naar de vallei of zelfs naar steden op twee uur rijden afstand, de toevoeging van basisvoorzieningen in het dorp zouden het dorp leefbaarder kunnen maken
- Er zou in het ontwerp gerefereerd kunnen worden naar de typische wegenstructuur die er in het dorp aanwezig is
- Omdat het dorp gelegen is op een berghelling is er vanuit veel plaatsen zicht op het dal eronder, in het ontwerp zou er rekening kunnen worden gehouden met zichtlijnen

Onderzoeksmethode: Deelrapport referentieprojecten

Onderzoeksvraag: Subdeelvraag 1.2: Welke architectonische en bouwkundige oplossingen zijn er in referentieprojecten aangedragen om leefbaarheid te verbeteren?

Antwoord op onderzoeksvraag:

Geselecteerde inspirerende aspecten van referentieprojecten:

- Het gebruik van lokale en natuurlijke materialen
 - Nieuwe bouwmethodiek introduceren in Mae Phaem, het bouwen met earthbags en klei/ leem als gevelbekleding zou hiervoor een goede mogelijkheid kunnen zijn, earthbags hebben als voordeel dat het binnenklimaat goed is
 - Eventueel het gebruik van afvalmateriaal als bouw materiaal (zoals earthbags vullen met rijstvliesjes; er moet onderzocht worden of dit een goede optie is)
 - De bouwmethodiek moet eenvoudig zijn en daardoor uit te voeren door vrijwilligers/ lokale bevolking
 - Door middel van het gebouw de lokale bevolking voorzien van een inkomen
 - Overwegen om ronde vormen te gebruiken (lenen earthbags zich goed voor)
 - Indien keuze voor bamboe als bouw materiaal: onderzoek doen naar een behandeling tegen termieten
 - Geen gebruik van asbest golfplaten als dakbekleding
 - Het gebruik van lokale materialen
-

- Het toepassen van bijzondere details: hiervoor zouden de rond afgewerkte poeren en grove houtverbindingen als inspiratie kunnen dienen
- Het gebruik van grove materialen met een robuuste uitstraling; hiervoor zouden de ruig gemetselde muur van stenen uit de rivier en het hardhout uit het oerwoud als inspiratie kunnen dienen
- De boomhutindeling (woning op palen met veel verdiepingen, trappen en open wand met vide) zou als inspiratie kunnen dienen voor een ontwerp
- Refereren naar de bouwmethodiek van de Karencultuur: hiervoor zouden het bouwen op palen, het toepassen van veel houtbewerking en het decoreren van hout, gebruik van grove rivierstenen wanden en houten luiken als inspiratie kunnen dienen
- Geen gebruik van asbest golfplaten als dakbekleding
- De toepassing van bamboe als bouw materiaal: Hiervoor zou het gebruik van bamboestengels, gevlochten bamboe stroken, bamboe meubels, het afwerken van bamboe door lakken of kleuren als inspiratie kunnen dienen. Behandeling tegen termieten is vereist.
- Geen gebruik van asbest golfplaten als dakbedekking
- Refereren naar lokale gebruiken in bouwmethodieken: Hiervoor zouden het bouwen op palen en de toepassing van gespleten bamboe stengels als gevelmateriaal als inspiratie kunnen dienen. Bij de laatst genoemde optie moet een comfortabel binnenklimaat wel gewaarborgd worden en ook moet het bamboe behandeld worden tegen termieten.
- Geen toepassing van asbest golfplaten als dakbekleding, eventueel de toepassing van een rieten dak als alternatief

Onderzoeksmethode: Deelrapport locatiebepaling

Onderzoeksvraag: Subdeelvraag 3.2: Aan welke punten moet het duurzame ontwerp voor het multifunctionele gebouw voldoen zodat er aan de behoeftes van de dorpsbewoners van Ban Mae Phaem worden voldaan?

Antwoord op onderzoeksvraag:

De gekozen kavel stelt de volgende randvoorwaarden op:

- In het ontwerp rekening houden met grote hoogteverschillen. Tussen het hoogste en het laagste punt van de kavel zit zeven meter.
- Op de kavel bevinden zich vijf mangobomen. De eigenaar van Stichting Buffelen wil deze graag behouden, aangezien het 20 jaren duurt voordat deze volwassen zijn.
- In het ontwerp dient er rekening te worden gehouden met het uitzicht op het dal.
- De kavel bevindt zich aan de weg. In het ontwerp dient er rekening te worden gehouden met een verbinding tussen de weg en de toegang naar de weverij.



Onderzoeksmethode: Focusgroep weven

Onderzoeksvraag: Deelvraag 3.2: Aan welke punten moet het duurzame ontwerp voor het multifunctionele gebouw voldoen zodat er aan de behoeftes van de dorpsbewoners van Ban Mae Phaem worden voldaan?

Antwoord op onderzoeksvraag:

Eisen en randvoorwaarden weefvrouwen:

Interieur/exterieur:

- Binnen gesitueerd: weverij, winkel, sanitair
- Buiten gesitueerd, maar overdekt: relaxruimte

Materialen:

- Bescherming bieden tegen kippen en honden
- Materiaalgebruik moet zorgen voor verkoeling
- Openingen in de materialen voor ventilatie
- Lokale materialen
- Materialen die lang mee gaan
- Geen glazen wanden

Locatie:

- Nabij de weg
- Niet aan de weg, in verband met stof
- Aanwezigheid van elektriciteit

Gebruiksvoorwerpen/ meubels:

- Handweven & weefgetouwen
- Naaimachines
- Krukjes
- Opbergkasten
- Desk voor verkooppunt

Opstelling van de weefgetouwen:

- Weven gericht naar de muur

Functies:

- Weverij
 - Winkel
 - Sanitair
 - Studieruimte
 - Relaxruimte
-

Voor een heldere uiteenzetting van alle sociaal-maatschappelijke, bouwkundige en architectonische randvoorwaarden wordt verwezen naar het product *set van relevante eisen en randvoorwaarden*.



BRONNEN

ONDERZOEKSRAPPORT

Tijdens dit onderzoek is er gebruik gemaakt van de volgende bronnen:

- *Human Centered Design Toolkit*
Auteur: IDEO
- Afstudeerrapport '*Stichting Buffelen - Nulmeting Ban Mae Phaem*'
Auteurs: Robbert van Velzen en Mitchel Vliegthart
- Afstudeerrapport '*NO HAVE belangen en behoeften van de bewoners van Ban Mae Phaem*'
Auteur: Yentl van Nierop
- *Design Thinking - Process and Methods Manual*
Auteur: Robert A. Curedale

Foto's in dit onderzoeksrapport zijn door het onderzoeksteam gemaakt.

Afbeeldingen in deelrapport locatieonderzoek: kaarten en foto's zijn door het onderzoeksteam gemaakt.

Afbeeldingen in deelrapport locatiebepaling: kaarten en foto's zijn door het onderzoeksteam gemaakt.

Afbeeldingen in deelrapport referentieprojecten: Foto's zijn door het onderzoeksteam gemaakt.

Afbeeldingen in deelrapport bouwmaterialen: kaarten komen van internet, foto's zijn gedeeltelijk door het onderzoeksteam gemaakt en gedeeltelijk van internet gehaald.

Afbeeldingen in deelrapport bouwmethodiek: foto's en tekeningen zijn door het onderzoeksteam gemaakt. Er zijn twee foto's gebruikt uit de zelfdocumentatie.

Tijdens het ontwerpproces is er gebruik gemaakt van de volgende bronnen:

- '*Building with Bamboo - Design and Technology of a sustainable Architecture*'
Auteur: Gernot Minke
- '*Building with Earth - Design and Technology of a sustainable Architecture*'
Auteur: Gernot Minke
- '*Earthbags Building - The Tools, Tricks and Techniques*'
Auteurs: Kaki Hunter en Donald Kiffmeyer
- '*Design Like You Give a Damn - Architectural Responses tot Humanitarian Crisis*'
Auteur: Architecture for Humanity

Afbeeldingen in het ontwerpprapport: schetsen enkele foto's en kaarten zijn door het onderzoeksteam gemaakt, enkele foto's en schema's komen van internet, verder zijn er afbeeldingen gebruikt uit bovenstaand boek 'Earthbags Building'.

